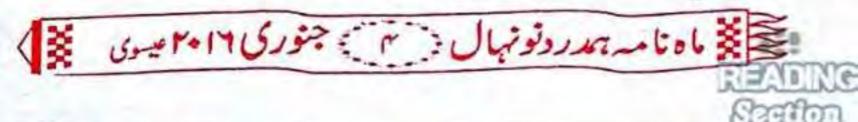




سادگی بوی انجی چیز ہے۔ سادہ زندگی میں بوی راحت ہے۔ سادہ رہنے والے بھی پریشان نہیں ہوتے۔ سادہ آدی کی ضروریات بہت کم ہوتی ہیں، اس لیے ان ضروریات کو پورا کرنے کے لیے اس آدی کو زیادہ پریشانی نہیں ہوتی۔ ندایے آدی کو اپنی مرضی کے خلاف کا م کرنے پرتے ہیں، ندکسی کے آگے جھکنا پر تا ہے اور نداس کو کسی سے شرمندگی اُٹھائی پر تی ہے۔ عام طور پرلوگ اپنی برجی ہوئی ضرورتیں پوری کرنے اور نمائش کرنے کے لیے زیادہ رہیے عام طور پرلوگ اپنی برجی ہوئی ضرورتیں پوری کرنے اور نمائش کرنے کے لیے زیادہ رہیے حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ نیا وہ رہے کے لیے ان کو بعض وقت غلط کا م بھی کرنے پڑتے ہیں۔ اور وہ اپنے شمیر کے خلاف بھی عمل کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔ اور کس کے خلاف بھی عمل کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں۔ اس لیے سادگی ہیں ہوئی آسانی ہے۔ کم ضرورتیں ہوتی ہیں تو وہ آسانی سے اور حلال آمد فی

ہمارے پیارے نبی اللہ علیہ وسلم کا لباس بہت ساوہ ہوتا تھا۔ آپ نے بھی فیمتی اور ریشی کپڑے نبیل پہنے۔ آپ موٹے اور گھر وُرے کپڑے پہند کرتے تھے۔ بھی ایک جوڑے سے زیادہ نبیل رکھا اور وہ بھی اکٹڑ پوندلگا ہوا ہوتا تھا۔ حضور چا ہے تو ساری و نیا ہے اچھا لباس پہن سکتے تھے، لیکن آپ نے لباس ہی ساوہ نہیں پہنا، بلکہ آپ اپنی زندگی کے ہرکام میں سادگی کا نمونہ ہے۔ کھا نا بھی سادہ اور گھر بھی معمولی۔

اگرہم بھی اپنی زندگی کوسا دہ بنا ئیس تو ایک طرف تو اپنے پیارے نبی کی سنت پڑھل کریں اور دومری طرف خود ہماری زندگی بہت آسان اور آرام دہ ہوجائے گی۔ (ہدر دنونہال مارچ ۱۹۸۹ء سے لیا ممیا)



## اس مہینے کا خیال کوئی نیا کام کرنے سے پہلے سوچو، کوئی نیا کام کرنے سے پہلے سوچو، خوال خوب سوچو، پھرکام کرو۔ کی سوچو، پھرکام کرو۔ کی سوچو، پھرکام کرو۔ کی سوچو، پھرکام کرو۔



دوستو! ہمدردنونہال کی زندگی کا ۲۳ وال سال شروع ہوگیا۔اس سال کا پہلاشارہ
آپ کے ہاتھوں میں ہے۔خوشی کے مارے قلم نہیں چل رہا ہے۔ ہمدردنونہال پڑھنے
والے بچوں کے علاوہ بزرگ بھی ہیں، جنھوں نے اپنے بچپن میں ہمدردنونہال پڑھا،
فائدہ اُٹھا یا اور اپنے اپنے میدان میں خوب ترتی کی۔اب ان کے بچے بھی ہمدردنونہال
پڑھتے ہیں۔

ہدردنونہال کے بانی اور عظیم انسان شہید کیم محرسعید کی یاد خاص طور پراس لیے بھی
آرہی ہے کہ ان کا لگایا ہوا پودا اب ماشاء اللہ بہت مقبول ہور ہا ہے اور علم ، ادب اور
پاکستان کی خدمت کر رہا ہے۔ کیم صاحب کا یوم پیدائش ۹ جنوری ۱۹۲۰ء ہے ۔ وہ
ہدردنونہال کی ترقی اور مقبولیت ہے بہت خوش ہوتے تھے اور میری حوصلہ افزائی فرماتے تھے۔
ممتاز شاعر اور مصنف جناب جمیل الدین عالی کی وفات سے اردو اوب کا بڑا
نقصان ہوا۔ میں نے اس شارے میں کچھ جملے ان کی خدمات پر کھے ہیں۔ آیندہ بھی
ان پر کھول گا۔

بچوں کے بہت مقبول ناول نگار جناب اشتیاتی احمد یکا کیک اللہ کو بیارے ہوگئے۔
وہ کتاب میلے میں شریک ہونے کراچی آئے تھے اور واپس جھنگ جارہے تھے کہ کراچی
ائیر پورٹ پرانقال ہوگیا۔اللہ تعالی ان کی مغفرت فرمائے۔وہ بہت اچھے انسان تھے۔
خدا جا فظ۔زندگی رہی تو آئیدہ ماہ ملا قات ہوگی۔

اه نامه بمدر دنونهال ۵ جنوری ۲۰۱۹ سوی

## سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آ موز یا تیں



## شهد مكيم محرسعيد

علم کی محبت اور استاد کی عزت کے بغیر کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ مرسلہ: منیر تواز، ناظم آباد

## كنفيوشس

خسہ ایسی آندھی ہے ، جو د ماغ کا چراغ بجما دیتی ہے۔ مرسلہ: سیدہ اربید بنول الیاری ٹاؤن

#### 2/5

جواچھا سننے والا اور کم بات کرنے والا ہو، ہرجگہ اور ہرونت پیند کیا جاتا ہے۔ مرسلہ: کول فاطمہ اللہ بخص الیاری

#### وارين بنث

ساکھ بنانے میں برسوں لکتے ہیں، لیکن بکڑنے میں درنیس لگتی۔ مرسلہ: روبینہ تاز، کراچی

### سٹرنی فلپ

دنیا کا بہترین علاج خاموثی اورخوش رہنا ہے۔ مرسلہ: مجاہدالرحمٰن ،کراچی ملہ ملہ ملہ

## حضويه اكرم صلى الله عليه وسلم

ایک مسلمان کا دوسرے مسلمان کے لیے سلام کرنے ہے بوچ کرکوئی تحذیبیں۔

مرسله: اسامةظفرداجاءايم يى - ي

#### حضرت عمر فاروق

دولت فرعونو ل کا ورند ہے اورعلم انبیا ہے کرام کا عطیہ ہے۔ مرسلہ: فہک اکرم ،کراچی

### شخ سعدى"

جس میں برداشت کی قوت نہیں وہ سب سے زیادہ کم زور ہے۔ مرسلہ: نینب ناصر، فیصل آباد

#### بوعلی سینا "

محنت کرینے کے جسم تن درست ، د ماغ پُرُسکون دل فیاض اور جیب بجری رہتی ہے۔ مرسلہ: فہدفداحسین ، فیوچ کالونی

### حضرت المام غزال"

ایک مخص بن کرنہ جیو، بلکہ ایک شخصیت بن کر جوہ بلکہ ایک شخصیت بن کر جوہ کیوں کہ مخصیت بمیشہ زندہ رہتی ہے۔ مرسلہ: نادیدا قبال،کراچی

## اه نامه بمدر دنونهال ۲۰ جنوری ۲۰۱۹ میسوی

Section

## ضياء الحن ضيا

## نعت رسول مقبول

اے حبیب کبریا ، محبوب رب ، عالی مقام آب پرلاکھوں درودیں ، آپ پرلاکھوں سلام

آپؑ نے سچائی کے گلشن لگائے ہر طرف خوشنما موتی محبت کے لٹائے ہر طرف

دولتیں علم وعمل کی ایسے دیں انسان کو ہرتی کے لیے راہیں ملیں انسان کو

آپ نے انسانیت کا بول بالا کردیا نور حق سے ظلمتوں کو بھی اُجالا کردیا

ساری دنیا کو عطا کی آگبی کی روشنی سرور دیں نے دکھایا ہے جمال بندگی

مَد حِ والاً ، یا خدا کیوں کر ضیا سے ہو بیاں تو نے رفعت دی انھیں، وہ ہیں ترے رفعت نشال

اه نامه مدردنونهال کے جوری ۲۰۱۹ میسوی

## نتے سال کی خوشی

نزین شابین

ا ا و تمبر کی رات گھڑیاں جیسے ہی بارہ بجاتی ہیں، ہرگلی، محلے میں فائرنگ کی آ وازیں گو بخے لگتی ہیں۔ یہ منظر ہرسال دیکھا جاتا ہے۔اس طرح نے سال کی آ مدکا جشن منایا جاتا ہے۔ یہ نہیں، بلکہ سائلنسر نکال کر موٹر سائیکل دوڑانا، ون وہمیلنگ (ایک پہیے پر موٹر سائیکل چلانا) کرتب دکھانا اور ساحل سمندر پر خوب ہنگامہ کرنا بھی نے سال کی آ مد کے جشن میں شامل ہے، جسے بچے اور نوجوان بہت جوش وخروش سے مناتے ہیں۔

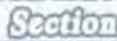
کیا نے سال کے استقبال کا سے درست طریقہ ہے؟ اور کیا بغیر سائلنسر کے موٹر سائلل ووڑ انا، ون وہملنگ کے کرتب دکھانا، ہوائی فائرنگ کرنا، ساحل سمندر پر شوروغل کرنا، ی نے سال کی آ مد کا جشن منانا ہے؟ کیا بھی کی نے سوچا ہے کہ ہم اس جشن سے مندصرف اپنا نقصان کرتے ہیں، بلکہ دوسروں کو بھی پریشان کرتے اور تکلیف پہنچاتے ہیں۔ خوشی اور جشن منانے کے اس انداز سے ہم اپنا قیمتی وقت اور بیسا دونوں برباد کرتے ہیں اور ساتھ ہی ہم اپنی اور دوسروں کی جانوں کو بھی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ کرتے ہیں اور ساتھ ہی ہم اپنی اور دوسروں کی جانوں کو بھی خطرے میں ڈالتے ہیں۔ کرتے ہیں اور جان کو بھی خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔ تیز رفتار سے موٹر سائیکل دوڑ انا کرتے ہیں اور جان کو بھی خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔ تیز رفتار سے موٹر سائیکل دوڑ انا اور اس کو بھی خطرے میں ڈال دیتے ہیں۔ تیز رفتار سے موٹر سائیکل دوڑ انا اور اس نہیں ہے۔ بعض اوقات اس طرح کے کرتب بڑے حادثات کا سبب دکھانا مناسب نہیں ہے۔ بعض اوقات اس طرح کے کرتب بڑے حادثات کا سبب بن جاتے ہیں، جن میں جن میں جلی جاتی ہے۔

یہ بات سب کو معلوم ہونی چاہیے کہ شور، آلودگی کی ایک تتم ہے۔ جب بغیر سائلنسر کے موٹر سائلیل دوڑائی جاتی ہے اور خوب ہوائی فائرگگ کی جاتی ہے تو وہاں کے رہنے والوں کو بیآ وازیں سخت نا گوارگزرتی ہیں۔ خاص طور پر بزرگوں اور مریضوں کو سخت تکلیف پہنچتی ہے۔ چھوٹے معصوم بچسونہیں پاتے اور سوئے ہوئے بچ بھی ڈرکر اُٹھ جاتے ہیں۔ ہم اپنی خوشی کی خاطر دوسروں کو تکلیف پہنچاتے ہیں، تو کیا سے درست طریقہ ہے؟

نہیں ہر گزنہیں، نے سال کی آمد کی خوشی میں بیسب کرنا مناسب نہیں ہے۔
نے سال کے آغاز پر ہمیں گزرہے ہوئے سال میں اپنے کاموں کا جائزہ لینا چاہیے کہ جو
کام کرنے کا ہم نے گزشتہ سال ارادہ کیا تھا، وہ ہم نے مکمل کرلیا؟ یا ادھورارہ گیا ہے۔
پھریہ دیکھیں کہ اس سال ہم نے کتنی کام یا بی اور ناکامی حاصل کی ہے؟ اس سلسلے میں
کتنی محنت کی اور کون کون سے اجھے کام کیے۔

نے سال کے آغاز کی خوشی اس طرح منائیں کہ آپ کو بھی حقیقی خوشی حاصل ہو۔
اور آپ کی وجہ ہے کسی کو پریشانی بھی نہ ہو، بلکہ دوسروں کو آپ کی وجہ سے خوشی حاصل ہو۔
یقینیا! آپ نے سال کے آغاز کی خوشی اسی طرح منانا چاہیں گے۔ نے سال کی خوشی منانے کا بیطریقہ بہت آسان بھی ہے اور پُر لطف بھی ہے۔ آپ کے اس ممل سے دوسروں کو فائدہ حاصل ہوگا اور آپ کو بھی خوشی ملے گی۔ سال کے اختیام پر اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایسے غریب بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں مدد کردیں، جو پسے نہ ہونے کی وجہ سے تعلیم حاصل کرنے سے قاصر ہیں۔ کتابیں، کا بیاں، قلم ، بیگ اور دوسری ضرورت کی چیزیں خرید کرغریب اور مستحق بچوں میں تقسیم کی جاسمتی ہیں۔





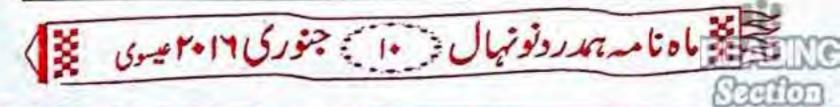
آپ کا یہ بظاہر چھوٹا سائل بہت بڑا ثابت ہوگا۔ جب غریب بچوں کو لکھنے پڑھنے کی چزیں ملیں گی تو ان کے چروں پر آنے والی خوشی آپ کوایک انمول خوشی دے جائے گی ۔ جب بھی آپ کوغریب بچوں کے چروں پر آنے والی خوشی یا د آئے گی ، آپ کو بھی خوشی حاصل ہوگی۔ یہ حقیقت ہے کہ دوسروں کو فائدہ پہنچانے والے خود بھی فائد ہے میں رہتے ہیں۔

سی اور ہمیشہ رہنے والی خوشی تو دوسروں کوخوشی دینے سے حاصل ہوتی ہے تو نے سال کا استقبال سی خوشی سے کرنا چاہیے۔

آپ کی تحریر کیوں نہیں چھیتی؟

اس ليے گرتجور: ﴿ ول چپ نبيس تقى۔ ﴿ بامقصدنيس تقى۔ ﴿ طویل تقی۔ ﴿ صحیح الفاظ پُس نبيس تقی۔ ﴿ صاف معاف نبيس لَا مع فِي ۔ ﴿ الله عَلَى الله عَلَى

تحرير چھپوانے والےنونہال یا در کھیں کہ





5.66 y

باكشاك

مسعودا حمد بركاتي

۲۳ نومبر ۲۰۱۵ ء کو ہم سے ایک بہت پیاری شخصیت جدا ہوگئی ، جس کا نام ہم بھلا نہیں سکتے ۔ جمیل الدین عالی ایک اہم اورمقبول شاعر تھے۔انھوں نے غزلیں بھی کہیں ،نظمیں بھی ، دو ہے بھی۔ دو ہے تو اردو مین عالی جی ہی نے شروع کیے اور اب تک ان کا کوئی ٹانی نہیں ہوا۔ دوہے، گیت کہہ کہہ کرعالی من کی پیاس بجھائے من کی پیاس بچھے نہ کسی ہے ،اُسے بیرکون بتائے

واقعی عالی جی کے دو ہے جادو اثر ہیں اور بیاردو میں عالی جی کا اضافہ ہیں۔ پڑوی ملک ہے جنگ کے دوران عالی جی نے پُراٹر ملی نغے بھی دل کی گہرائیوں سے لکھے۔

عالی جی نیژ بھی لکھتے تھے اور نیژ میں بھی ان کا اپنا رنگ ہے۔ دہلی کی زبان بڑے مزے ے استعال کرتے تھے۔انھوں نے ایک اردوا خبار میں کافی عرصے تک کالم ککھے۔ان کالموں میں ان کی زبان اور انداز بیان کے ساتھ موجودہ زندگی کے نقاضے بھی بڑی خوبی ہے آئے ہیں۔ جمیل الدین عالی صاحب کی زندگی میں بڑا تنوع تھا۔انھوں نے سرکاری نوکریاں بھی

کیں ، بینکوں میں بھی رہے۔

میری نظر میں عالی کی بہت اہم خدمت اردو کی ترتی کے لیے سلسل کام ہے۔ انجمن ترقی اردو کے استحام اور ترتی کے لیے بردی لگن اور استقلال سے کوشش کرتے رہے۔ یہ پیارا انسان نوے سال کی عمر میں کئی برس تک بیاری سے لڑنے کے بعد دنیا سے چلا گیا۔ 🖈

ا جوري ٢٠١٧ ييوي 🕺 Station

## اب بل نبيل آي

عارف شين روميله

میں سبزی لے کر جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، ننھا فہد میری طرف دوڑتا ہوا آیا۔ اس نے آتے ہی میرامنھا پی طرف کرتے ہوئے خوشی سے کہا:''بابا ..... بابا! آپ پہلے میری بات سنیں۔''

اس کے ساتھ ہی محمد علی نے میرامنھ اپنی طرف کرتے ہوئے ہے پناہ خوشی سے کہا:'' بابا، بابا! بھئی ہمارے ممرے میں بلی یا پچے بچے لائی ہے۔''

نضے فہدنے وضاحت کرتے ہوئے کہا:''بابا! اتنے اتنے سے پانچ بچے ہیں، ایک کالا ،ایک سفید ، دو بھوزے اور ایک بلی کے رنگ کے جیسا ہے۔''

محمطی نے کہا:'' بابا! وہ بلی ٹا قب کے گھرے اپنے بنچے لائی ہے، بہت پیارے اورمعصوم ہیں۔وہ چوزے جتنے بڑے ہیں۔''

موم یں۔ وہ پورے ہے برے یں۔

"بابا! وه دوده پيت اورمعصوم ي آوازيس مياؤل،مياؤل كرتے ہيں۔" ننھے

فہدنے کہا۔

بیں اس وقت بہت تھکا ہوا تھا ، اس کے باوجود میں نے ان کی بات غور سے نی۔
میرے بچے اسکول سے چھٹی کے بعدا پنی ماں کے پاس ہی گھر میں پڑھتے ہیں۔
'' بھٹی! بیتو تم نے بہت اچھی بات بتائی ، گرتم لوگ ان بچوں کو ہاتھ نہیں لگانا ،
ور نہ بلی پنجہ مار کر شمصیں زخمی کردے گی۔ پھر بہت تکلیف ہوگی۔'' میں نے انھیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

" بابا! فہدنے کالے والے بچے کوتو ہاتھ میں اُٹھالیا تھا ،مگر بلی نے اسے کچھ بھی

المحال المحامدرونونهال المحامدرونونهال المحاميوي

''بیں بھئی؟'' میں نے نتھے فہدے مصنوعی جیرت سے پوچھا تو وہ مہم کر بولا !'' میں نے تواسے یو بھی تواسے اُٹھایا تھا۔'' نے تواسے یو بھی تواسے اُٹھایا تھا۔''
'' دیکھو بھئی! بلی کے جھوٹے بچوں کو ہاتھ نہیں لگاتے ۔ خارش اور کھانسی ہوجاتی ہے اور اگر بلی کو غصہ آ جائے تو پنجہ بھی مار دیتی ہے۔'' میں نے انھیں ڈراتے ہوئے سمجھایا تو وہ اپنی ماں کے یاس جاکر پھرسے پڑھنے بیٹھ گئے۔

ای شام کو جب میں تھکا ہارا گھر پہنچا تو وہاں اپنے بچوں کے بہت ہے ہم عمر دوستوں کو دیکھا۔ ننھا فہداورمحم علی خوشی خوشی اینے دوستوں کو بلی کے بیچے دکھانے کے لیے لائے تھے۔اتنے سارے بچوں کود مکھ کر بلی پریشان ہوگئی تھی ،مگروہ خاموثی ہےاہیے بچول کودودھ بلاتی رہی ، جب کہ تمام بچے جیرت سے بلی اوراس کے بچوں کو تکتے رہے۔ جب کا فی رات ہوگئ تو میں نے سب بچوں کوان کے گھر بھیج دیا اور اپنے بچوں کو اندر لے آیا اور پھر ہم سب سو گئے۔ رات کوتقریباً دو بچے بلیوں کے چیخے کی آ واز پر میں اُٹھ بیٹھا۔اس وقت میراتھکن ہے برا جال تھا، مگراس شور کی وجہ سے نیندٹو ہے گئی تھی۔ بلیوں کی آ وازیں من کر دونوں بیجے اور بیگم بھی جا گ گئی تھیں ۔ جب کسی طور بھی آ وازیں کم نہ ہوئیں تو میں فہد کا بلاسٹک والا بید لے کر باہر آ گیا۔روشنی ہوتے ہی میں نے ویکھا کہ بلی ایک پلنے کے سامنے کھڑی ہے اور اسے بچول کے قریب آنے سے روک رہی ہے۔ پلنے کو دیکھتے ہی میں نے غصے سے بیٹ بلّے پر پھینک مارا ، جواس کی کمر پر لگا اور وہ فورا ہی دیوار پھلانگ کرغائب ہو گیا۔ بلے کے جاتے ہی بلی خاموش ہوکراپنے بچوں سے جالپٹی

اور میں بھی اپنے کمرے میں آگیا۔

نفے نہد نے اپنی آئی کھیں ملتے ہوئے پوچھا: ''بابا بلی کیوں چیخ رہی تھی ؟''
یس نے اسے بتایا: ''پلا اس کے بچوں کو کھانے کے لیے آگیا تھا، اس لیے۔''
د' کیوں بابا؟'' اس نے رٹا رٹایا سوال کیا۔ اس وقت میں آ رام کے موڈ میں تھا، اس لیے میں نے چڑتے ہوئے کہا: ''سوجاؤ سنے! میں بہت تھک گیا ہوں۔''میری خفگی و کیے کہو وہ ہم گیا اور میرے گلے میں ہاتھ ڈالے مزے سوگیا۔ تھوڑی دیر بعد مجھے بھی نیند آگی۔ رات کو تقریباً ساڑھے تین بجے پھر بلیوں کے چیخ پر میں غصے سے اُٹھ بیٹا۔ نیند آگی۔ رات کو تقریباً ساڑھے تین بجے پھر بلیوں کے چیخ پر میں غصے سے اُٹھ بیٹا۔ اس کم بخت بلی اور اس کے بچوں کی وجہ سے میر اآ رام وسکون پر با دہو گیا تھا۔ اس وقت بھی بلیوں کی آ وازیں اتنی تیز تھیں کہ بیٹم اور بچ بھی جاگ گئے۔ ابھی میں نے اُٹھ کر با ہر جانا بیوں کی آ وازیں اتنی تیز تھیں کہ بیٹم اور بچ بھی ہوں۔' سے کہتے ہوئے وہ اُٹھ کر با ہر گئیں۔ ابھی اُٹھوں نے با ہر کا بلب روثن ہی کیا تھا کہ بلا دیوار بھلا نگ کر واپس بھاگ گیا۔ اس ابھی اُٹھوں نے با ہر کا بلب روثن ہی کیا تھا کہ بلا دیوار بھلا نگ کر واپس بھاگ گیا۔ اس

'' صبح ہوتے ہی اس بلی اور اس کے بچوں گو سامنے والے کارخانے میں بھجوا دینا، کم بختوں نے میراسوناعذاب کردیا ہے۔''

میں نے یہ بات عصے سے کہی تھی، جوفہدکو پُری بگی، اسی لیے وہ اُٹھ کراپنی ماں

کے بستر پر چلا گیا اور جاتے ہی ان سے بولا: ''کیوں ای؟'' منے کے سوال کو اس کی ماں

سمجھ گئی تھیں۔ انھوں نے شفقت سے نتھے کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اسے سونے کی تلقین

کرنے لگیں۔ ہم پھر سوگئے، مگر ذراہی دیر میں بیگم کی آئکھ کی گئی۔ ابھی انھوں نے کروٹ

ہی لی تھی کہ بدحواس سے فہدکو إدھراُ دھر تلاش کرنے لگیں۔ انھوں نے اُٹھتے ہی پہلے لائٹ
روشن کی، فہدکو میرے پاس، پھر محم علی کے پاس پنگ کے بنچ بھی دیکھا، مگروہ انھیں کہیں نظر

عادی اون مرمدرونونهال : ۱۳ : جنوری ۲۰۱۱ یوی ای

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

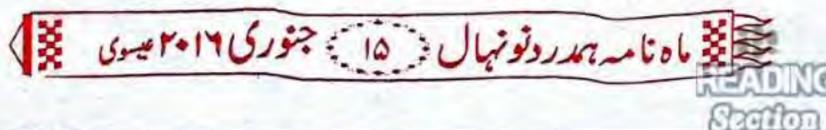
Online Library For Pakistan

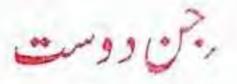


Facebook fb.com/poksociety



نه آیا، پھروہ پریشانی کی حالت میں مجھے اُٹھاتے ہوئے بولیں:'' فہدکہاں ہے؟'' '' فہد؟ مجھے کیا معلوم ، وہ آپ کے ساتھ ہی تو سور ہا تھا۔'' میں نے چونک کر آ تکھیں ملیں اور بدحواس ہو گیا۔ رات کے اس پہر فہد کے غائب ہونے پر ہم گھبرا گئے۔ كرے سے نكلتے ہى ميں نے برآ مدے كى لائث روشن كى اور فہدكو آ وازيں دينا شروع کردیں ،مگر جیرت پیھی کہوہ یہاں بھی نہیں تھا ،اس ونت ہم دونوں پرانجا ناخوف سوارتھا ، بیگم جلدی جلدی باتھ روم کی طرف گئیں ،گراہے و ہاں بھی نہ پاکر پریشان ہو گئیں۔ '' کہاں چلا گیا؟'' وہ خوف ہے بر بردائیں ، پھرفورا ہی گیلری کی طرف دوڑیں تو یہ دیکھ کر جیرت زوہ رہ گئیں کہ فہدا پنا پلاسٹک کا بیٹ لیے دیوار سے ٹیک لگا کر بلی اوراس کے بچوں کے قریب سور ہاہے۔ بیگم نے مجھے بلایا تو میں بھی جیرت کامجسمہ بنااے تکتار ہا، پھر بیگم نے جیسے ہی اسے اُٹھایا تو وہ چونک کر بیدار ہو گیا۔ رات کے اس پہروہ ہمیں اپنے سامنے دیکھتے ہی بولا:''آپ جائیں ،سوجائیں ، بلاّ ابنہیں آئے گا۔ میں ہوں نا! میں اس کے سے اے ماروں گا۔''اپے معصوم بچے کی اتنی ہمت اور جانورے ہمدر دی کا جذبہ و مکھ کرمیری آئیسیں کھل گئیں۔ میں نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا: ' فکرنہ کروفہد! صبح ہوتے ہی ہم اس بلی اور اس کے بچوں کے لیے ایک لکڑی کا گھر تیار کریں گے،جس میں وہ محفوظ طریقے ہے رہ عمیں گے۔اس طرح پھر بلّا انھیں تنگ نہیں کرے گا۔ کیوں ٹھیک ہے نا اور ہاں ،ہم اس کے لیے دود ھلائی کا بھی انظام کریں گے۔''میں نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ خوشی سے کھل اُٹھا:''ٹھیک ہے بابا!'' یہ کہتے ہی وہ فرطِ جذبات سے میرے سینے ے آلگا۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ اس ننھے بچے میں ہمدردی کا وہ جذبہ موجود تھا جو میرے دل ود ماغ ہے نکل گیا تھا۔





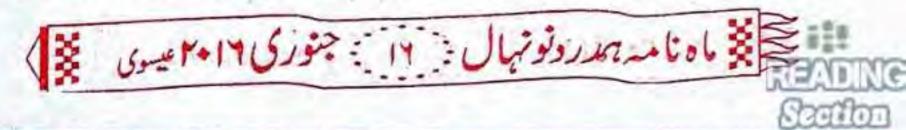
انور دو پہر کے کھانے کے بعد'' پکی تالاب'' کی سٹرھیوں پر ببیٹا بڑے انہاک سے اپناسبق یا دکررہا تھا کہ کس نے پیچھے سے آ کر بڑے زورے ہاؤ کہہ کراسے ڈرا دیا۔
انور بو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ اگر فوری طور پرخو دکوسنجال نہ لیتا تو لڑھکتا ہوا تالاب کے پانی میں جا گرتا۔ گھر میں جھوٹے بچوں کے شوروغل سے تنگ آ کروہ اکثر پہیں آ کراپناسبق میں جا گرتا تھا۔ آج تک بھی ایسانہیں ہوا کہ کسی نے اسے اس طرح ڈرا دیا ہو۔ انور نے فارتے ڈرتے گردن گھما کردیکھا تو پشت پراس کا بہترین دوست اور کلاس فیلوصفدر کھڑا فرتے ڈرتے گردن گھما کردیکھا تو پشت پراس کا بہترین دوست اور کلاس فیلوصفدر کھڑا مسکرارہا تھا۔ دونوں میں بڑی گہری اور بکی دوست تھی۔ لڑنا جھڑنا تو دور کی بات ان میں مسکرارہا تھا۔ دونوں میں بڑی گہری اور بکی دوست تھی۔ لڑنا جھڑنا تو دور کی بات ان میں کئی معمولی اختلاف تک پیدائہیں ہوتا تھا۔ گاؤں تجربیں ان کی دوسی ایک مثال بن گئی اورلوگ انھیں ایک جان دو قالب کہتے تھے۔

''اوہو ۔۔۔۔۔تو بیتم ہوصفو! میں تو سج مجے ڈر ہی گیا تھا۔ آؤ بیٹھو کہاں ہے آر ہے ہو۔''انورنے اسے دیکھ کراطمیناً ن کی سانس لیتے ہوئے پوچھا۔

' میں پورے گاؤں میں شہیں ڈھونڈ تا کھرر ہاتھا، کین کچھ پتا ہی نہیں چل رہاتھا کہ کہاں چھپے بیٹھے ہو، کھرا جا نک خیال آیا کہ کہیں تم اپناسبق یا دکرنے کی تالاب کی طرف نہ آگئے ہو۔ بس میں إدھرآ گیا۔امرود کھاؤگے؟''

انورنے سوالیہ نگا ہوں سے صفدر کو دیکھا۔

''لو، کھاؤ۔تم بھی کیا یا دکرو گے کہ کسی رئیس دوست سے پالا پڑا تھا۔'' اتنا کہہ کر صفدر نے قمیص کی نتیوں جیبوں سے درجن بھرچھوٹے بڑے امرود نکال کرانور کے سامنے





و هیر کردیے۔ پکے ہوئے امرودوں کی تیز خوشبونضا میں پھیل گئی۔
''کہاں سے تو ٹر کرلار ہے ہوتے تھارٹے گھر میں تو امرود کا کوئی درخت نہیں ہے۔'
صفدر نے کہا: '' کھا کر تو دیکھو،خود ہی پتا چل جائے گا۔'
انور نے ایک چھوٹا ساامرودا ٹھایا۔ قیص کے دامن سے رگڑ کراسے صاف کیا اور
وائتوں سے آ دھا کا ٹ لیا۔ اندر گہرے گلا بی رنگ کا گودا دیکھ کرانور بوکھلا گیا۔ پورے
گاؤں میں ایبا ایک ہی درخت تھا، جو پرانی حو یلی کے اندر تھا۔ حو یلی کے مالک بڑے
زمیندار صاحب نے شہر میں کاربار جمالیا اورخود بھی شہر چلے گئے تو حو یلی پر جنوں کے
پورے قبیلے نے قبضہ کرلیا۔ بیرگاؤں والوں کا خیال تھا، ورنہ حقیقت کیاتھی بیتو اللہ ہی کو
بہتر معلوم ہوگا۔ یوں پرانی حو یلی خوف و دہشت کی علامت بن چکی تھی اور لوگ اس کے

اه نامه بمدر دنونهال کا جنوری ۲۰۱۱ میسوی

قریب ہے گزرتے ہوئے بھی ڈرتے تھے۔حالانکہ حویلی کا کوئی جن آج تک کسی گاؤں والے کونظر نہیں آیا تھا۔

انورنے خوف زوہ کیجے میں کہا:'' بیتو پرانی حویلی کے درخت کے امرود ہیں۔ متحیں کہاں ہے ل گئے؟"

'' میں خو د تو ژکر لا رہا ہوں ۔''صفدر بننے لگا۔

''تم .....تم .....حویلی کے اندر گئے تھے؟''انورنے بوکھلا کر پوچھا

'' ہاں بالکل گیا تھا ، ورنہ بیا مرود کہاں سے لا تا۔''

''اورحویلی کے جنوں نے شہمیں کچھنہیں کہا۔''

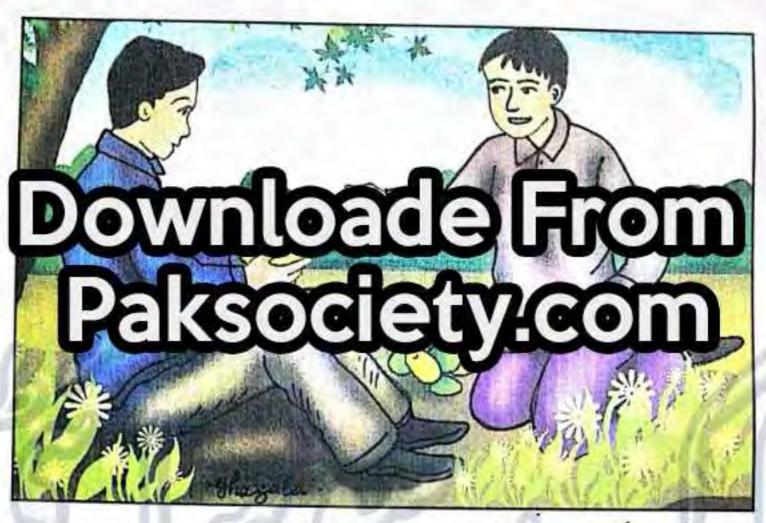
'' کیا کہتے؟ میں کوئی ان ہے گشتی لڑنے تو نہیں گیا تھا۔ یوں بھی حویلی کے اندر میں نے کسی جن کونہیں دیکھا۔ممکن ہے میری بہا دری اور ولیری دیکھ کرسب حجیب گئے ہوں۔' صفدر پھر مننے لگا۔

"بوے نڈر ہویار! مگرتم اندر گئے کیے؟ صدر دروازے پرتوبواسا تالا پڑار ہتاہے۔" '' و کیھو، میں پوری بات شمصیں بتا تا ہوں۔ میں جب شمصیں تلاش کرتا ہوا پرانی حویلی کی طرف ہے گز را تو دیکھا کہ صدر دروا زہ چو پٹ کھلا ہوا ہے۔بس میرے دل میں امرودون کالا کچ پیدا ہو گیا اور موقع غنیمت جان کر میں چیکے سے حویلی کے اندر داخل ہو گیا۔ پورا درخت کیجے بکے امرودوں ہے لدا پڑا تھا۔ پہلے تو دل بھر کرخود کھایا اور پھر کچھتمھارے لیے لیتا ہوا دیے یاؤں باہرآ گیا۔صدر دروازہ کس نے کھولا، کیسے کھولا، كون اندر گيا تھا ، مجھے بچھ بيں معلوم ۔اندرگا وُں كا كوئى آ دى مجھےنظر نہيں آيا۔''

" صفدر! تم اتنے بہا در کب سے ہو گئے۔ میں جانتا ہوں کہ رات کے وقت تم

🖠 ماه نامه بمدر دنونهال د 🐧 جنوري ۲۰۱۱ ميسوي

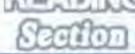
READING Region



اپنے ہی گھر کے کسی اندھیر کے کمرے میں جانے سے ڈرتے ہو۔'' '' اب میں وہ ڈرپوک صفد رنہیں رہا۔'' صفدر ہننے لگا:'' ویسے انور! ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ جب میں حویلی سے نکل کر کچھ دور آگیا اور مُوکر پیچھے دیکھا تو صدر درواز ہ بدستور بند تھا اور وہ بڑا ساتالا پہلے کی طرح لٹک رہاتھا۔ '' یہ کیسے ممکن ہے۔'' انور نے بے اعتباری سے کہا:'' کہیں تم مجھے بے وقوف تو نہیں بنارہے؟''

''اچھا بتاؤ، پھر بیہ امرود کہاں ہے آئے؟''صفدر نے شوخی ہے ہیںتے ہوئے کہا: ''کیا گاؤں میں گلا بی گود ہے والا کوئی دوسرا درخت بھی ہے۔'' انور کے پاس اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ''کیاتم ابھی بیٹھو گے۔''تھوڑی دیر بعد صفدر نے پوچھا۔

اه نامه بمدر دنونهال : ١٩ : جنور ک ٢٠١٦ عيسوي



'' ہاں تھوڑا ساسبق رہ گیا ہے۔ا ہے بھی یا دکرلوں ، پھر گھر جاؤں گا۔''
'' اچھا تو میں چاتا ہوں ۔کل رات سے بابا کی طبیعت سخت خراب ہے۔ ممکن ہے
مجھے قصبے جا کر حکیم صاحب کو گھر لا نا پڑے۔'' صفدر نے مغموم لیجے میں کہا۔ '' اگر ایسی بات ہے تو پھر چلو میں بھی قصبے تک تمھا رے ساتھ چاتا ہوں۔'' انور کتا ہیں سمٹنے لگا۔

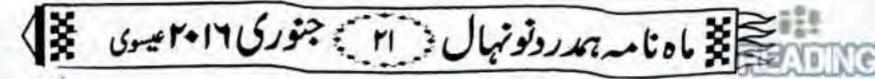
'' و 'نہیں تم ا پناسبق یا دکرو۔ میں گھر جا کرد کھتا ہوں۔ ممکن ہے بابانے بڑے بھائی کو قصبے بھیج دیا ہو۔''

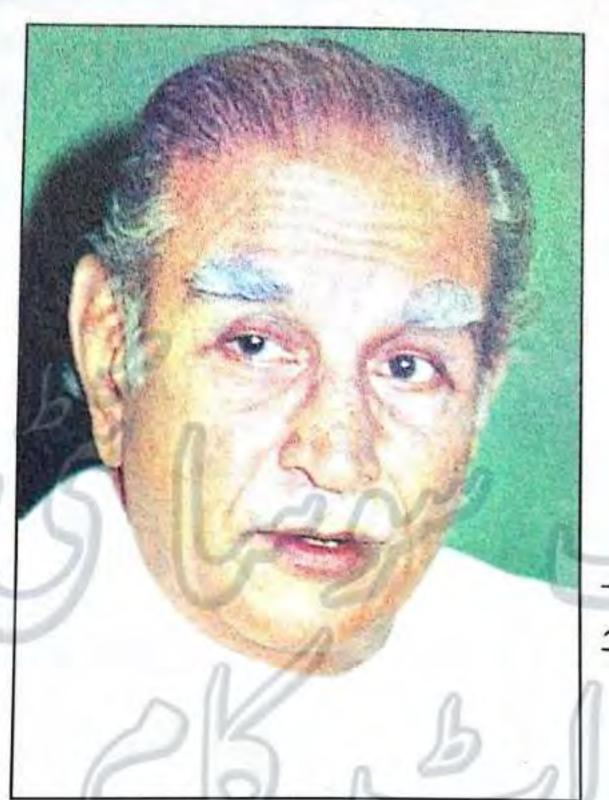
''اگرنہ بھیجا ہوا ورشھیں جانا پڑے تو مجھے ساتھ لے لینا۔ میں گھر ہی پرملوں گا۔ قصبہ دور ہے، واپسی مین رات ہوجائے گی۔''

رات کا کھانا کھا کرانورنے میز کی دراز سے اپنی جھوٹی سے ٹارچ نکالی اوراسے جلاتا بچھا تا اپنے دوست کے گھر پہنچ گیا۔ دروازہ صفدر کی امی نے کھولا اوراسے پہچان کر بولیں:'' کون انورمیاں! خبرتو ہے بیٹے! اتنی رات گئے! آؤاندر آجاؤ۔''

''صفدرکہاں ہے؟''انورنے بے تابی سے پوچھا:''کیاا کیلے تصبے چلاگیا۔'' ''وہ قصبے کیوں جائے گا؟ البتہ وہ صبح کی گاڑی سے اپنے بابا کے ساتھ شہر جاچکا ہے۔ ہے اور تین چار دن کے بعد واپس آئے گا۔ اس کے بابا کے بچپن کے کوئی دوست دس سال بعد بیرونِ ملک ہے لوٹے ہیں۔وہ ان سے ملنے گئے ہیں۔صفدر بھی ضد کر کے ان کے ساتھ ہی چلاگیا۔''

انورکے پاؤں کے نیچے نے زمین سرکے لگی۔اس نے گھبرا کر اپنی قیص کی ہائیں جیب کو شؤلا، جہاں دوچھوٹے چھوٹے امرود اب بھی موجود تھے۔اچھاتو یہ جن بھائی کا تخفہ ہیں۔ جملا





روشني

6

مينار

خالده امين جنجوعه

وہ ذہین ترین بچہ تھا۔ ادب واخلاق کا پیکر۔ ہر بڑے کا احترام کرتا۔ والدین کی عزت کرتا۔ نیک مسلمان گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ بزرگوں کے ہرتھم اوران کی ہر بات بڑے ادب واحترام سے سنتا اوراس پڑل پیرا ہوتا۔ اسا تذہ کرام اس کی سعادت مندی، حسنِ اخلاق اوراعلا ذہانت کی قدر کرتے۔ اس کی ترقی کے لیے دعا گور ہے۔ وہ اس کی تربیت دل و جان سے کرتے اور ہر موڑ پر اس کی رہنمائی کرنے میں کسرنہ اُٹھار کھتے تربیت دل و جان سے کرتے اور ہر موڑ پر اس کی رہنمائی کرنے میں کسرنہ اُٹھار کھتے

ماه نامه بمدر دنونهال: ۲۳ : جنوري ۲۰۱۱ عيسوى





شے۔اس کے استاد چاہتے تھے کہ یہ ہونہار بچہ آ گے چل کر دنیا کے لیے اور اپنے ملک وقوم کے لیے روشنی کا مینار ثابت ہو۔

ای بچے نے آٹھویں میں اعلا پوزیشن حاصل کی۔ وہ اپنی جماعت اور اسکول کے غریب بچوں کا بہت خیال رکھتا تھا ، ان کی مالی اور اخلاتی مدد کرتے ہوئے بہت خوشی محسوس کرتا تھا۔ بڑوں کے احترام اور اپنی ماں ہے محبت کے سبب اللہ تعالیٰ نے اسے زندگی کی تمام کام یا بیاں بخشیں اور اس نے دنیا میں بڑانام کمایا۔

اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعداس بچے نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کی رہنمائی میں عملی زندگی میں حصہ لینا شروع کیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس نے بے شار دولت اور شہرت کمائی۔ وہ اپنی والدہ اور بھائی کے ساتھ ہندستان میں رہنا تھا، مگراہے یا کستان سے بہت بیارتھا۔

ایک دن وہ پاکتان کی محبت میں ہندستان گوچھوڑ آیا۔وہ خالی ہاتھ آیا اوراس نے اپنی محنت سے پاکستان میں ایک عظیم ادارہ قائم کیا۔

وہ بچہ بعد میں حکیم محد سعید بنا، جس نے حکمت کی دنیا میں ایک تہلکہ مجا دیا، جس کی دوائیں ایک تہلکہ مجا دیا، جس کی دوائیں صحت و تندری کی صانت مجھی گئیں۔ ہمدرد کالیبل تجی اوراصلی دواؤں کا نشان بنادیا گیا۔

مجلس محد سعید ہے پاکستان کا ہرانیان پیار کرتا تھا۔ ان کا کوئی و شمن ہوگا؟ کسی کو سیوہم و گمان بھی نہ تھا۔

جیم صاحب کی شہادت کے بعدا یک دفعہ کراچی کے ایک ریستوران میں ایک غیر ملکی خاتون سے میری ملاقات ہوئی۔انھوں نے ان لفظوں میں شہید کئیم محمد سعید کوخراج شخسین پیش کیا:'' حکیم محمد سعید پاکستان کی ایک عظیم شخصیت تھے۔ پاکستان ایک انمول اور

اه نامه بمدر دنونهال ن ۲۵ بخوری ۲۱۱ عیسوی

Section

عظیم شخصیت ہے محروم ہو گیا ہے۔الی ہتایاں صدیوں بعد پیدا ہوتی ہیں۔ان کی شہادت ے میرے دل کو بہت وھیکالگاہے۔ شہیدکو کروٹ کروٹ جنت نصیب ہو۔'' میں نے کہا:'' ہاں، جب سیافسوس ناک خبرریڈیو پرسی گئی تو وہ کون می آ تکھ تھی جواشک بار نہ ہوئی ہوگی؟ وہ پاکتان کے ایک باوقار انسان، حکمت کے ایک بڑے ستون، پاکتان کی عظمت کے رکھوالے تھے۔ وہ روشنی کا ایبا مینار تھے، جو لاکھوں انسانوں کی اُمیدوں کا مرکز تھا۔

و وغریبوں سے ہمدر دی کرنے والے نفیس انسان تھے، دہشت گردوں کے ظلم کا نشانہ بن گئے۔ وہشت گردوں کوان ہے کون می دشمنی تھی؟ تحکیم صاحب نے ان کا خدا جانے کیا بگاڑا تھا۔

شہید ہمیشہ کے لیے امر ہوجاتے ہیں۔وہ تاریخ میں اپنا نام لکھواجاتے ہیں۔ تاریخ ہمیشہ انھیں سنہری حروف میں روشن رکھتی ہے اور دنیا ان کی زندگی ہے رہنمائی حاصل کرتی ہے۔اگر چہ دنیا وی طور پر وہ خود ہماری نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں ،مگر ان کے کا م اور اچھی باتیں دوسروں کے لیے مشعل راہ بن جاتے ہیں۔

شہید حکیم محد سعید میں تمام اچھی صفات کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھیں ، مگرغریب یروری کی صفت ان میں نمایاں تھی۔غریبوں سے ہمدردی کرنے والا ایبا انسان دنیا میں تم بی ملے گا۔ زمانہ اس ہدرد انسان کو ہمیشہ یا در کھے گا۔

میری مہلی نے مجھے ایک واقعہ سنایا ہے ، جس سے انداز ہ ہوتا ہے کہ حکیم محرسعید کوغریبوں ہے کتنی ہمدر دی تھی اور وہ کیسے ان کی عزتِ نفس کا خیال رکھتے تھے۔ میری مہلی نے بتایا کہان کی والدہ بہت بیارتھیں۔والدہ کی ایک جانے والی

الله المه مدر دنونهال: ۲۲ : جنوري ۲۰۱۱ ميسوي 💲

نے کہا کہ تم اپنے علاج کے لیے علیم محد سعید کے مطب جاؤ۔ میری سہلی کی والدہ نے کہا کہاتنے بڑے حکیم کی فیس اور منہگی دواؤں کی قیمت میں ادانہیں کرسکتی۔

وہ خاتون انھیں دلاسہ دیتے ہوئے کہنے لگیں:'' تم ایک مرتبہ نبض دکھانے ضرور جاؤ۔ وہ غریبوں کے ہمدرداوران کا خیال رکھنے والے اعلا انسان ہیں۔تم جاؤتو سہی، وہ تم سے کوئی فیس وغیرہ نہیں لیں گے۔''

خاتون کی بیہ بات من کرمیری سہلی کی والدہ کو بڑا حوصلہ ہوا اور وہ اپنی بیٹی کو ساتھ لے کر حکیم محد سعید کے مطب پہنچے گئیں۔

باری آنے پروہ اپنی ای کولے کر تھیم صاحب کے پاس پہنچے گئی۔ امی جی نے عرض کیا:'' تکیم صاحب!ہم بہت غریب لوگ ہیں ،کم قیمت دوائیں دیں۔'' عرض کیا:'' تکیم صاحب!ہم بہت غریب لوگ ہیں ،کم قیمت دوائیں دیں۔'' ''اچھاای جی! آپ فکرنہ کریں۔'' تکیم صاحب نے پچھالیے ہیں انداز سے کہا کہ و داوراس کی والدہ مطمئن ہوگئیں۔

انھوں نے دس دن کی دوائیں لکھ دیں اور فر مایا کہان کے ساتھ دود ھاستعال

ضروركرنا

'' گر کلیم صاحب!''امی جی نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ کلیم محد سعید ہولے: '' ماں جی! آپ فکرنہ کریں۔ بیدووا کیں ہیں اور دوسور پے دودھ کے لیے ہیں۔ دس دن کے بعد پھرآنا ہے۔''

اللہ تعالیٰ نے ان کے ہاتھ میں ایسی شفار کھی تھی کہ شاید ہی کوئی مریض ہو، جے ان کے علاج سے صحت یاب ہو گئیں۔ وہ آج بھی تحکیم صاحب کو دعا میں دیتی ہیں۔ کیا وہ مرتے دم تک شہید تحکیم محمد معید کو بھول سکتی ہیں؟

عاه نامه بمدر دنونهال ۲۷: جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

ا ما ن الله نير شوكت نى نيا 17 37 15 Lī JL خوشي مناؤ خۇش 5 U U جهايا 3.1 JL 15 خوشی Ŀĩ مناؤ باؤ 31 18 سكعايا LT خوشی 15: UL مناؤ ديس 135. 47 سال 500 جہال Lī بر بكر! خوشي LT

## خيالات كا كاروال

باربار پڑھنے اور یا در کھنے والے خیالات

سیدمسعود احمد برکاتی صاحب نے ۱۹۵۳ء میں ہدر دنونہال کے مدیر اور ۱۹۸۰ء میں مدیرِ اعلا کی ذہبے داری سنجالی اوراللہ کے فضل ہے آج بھی اسی حیثیت سے خدمت میں مصروف ہیں۔ بر کاتی صاحب اتنے آسان الفاظ استعال کرتے ہیں کہ نوٹہالوں کو بات بچھنے میں کوئی وشواری نہیں ہوتی ۔وہ اپنے پیغام کو بڑی عمر گی کے ساتھے نونہالوں کے وَ ہمن پر منتقل کرتے ہیں۔ ·

بر کاتی صاحب کاتعلق اوب کے اس قبیلے سے ہے، جوصرف قلم کوہی اپناسب مجھ سمجھتے ہیں۔ان کے الفاظ میں حسن اور سلیقہ پایا جاتا ہے۔ بر کائی صاحب کی تحریروں سے بے شار ہونہارنونہال فائدہ اُٹھا رہے ہیں۔ وہ اپنے الفاظ کے امتخاب میں نونہالوں کی ذہنی سطح کا خاص خیال رکھتے ہیں۔نونہالوں کے ذہن میں وطن سے محبت کا جذبہ بیدار

بر کاتی صاحب بلاشبه پاکستان کی او بی دهرتی کاور شد ہیں۔وہ اپنی تحریریوں میں ایسا تکتہ پیدا کردیتے ہیں کہ پڑھنے والامتاثر ہوئے بغیرنہیں رہ سکتا ہے۔محترم برکاتی صاحب بچوں کے ادب کے عاشق ہیں۔

حکومتی سطح پران کی کہانیوں اور کتابوں کی بھی پذیرائی ہوئی ہے اورانھیں کئی ایوارڈ اورنفذانعامات ہے نوازا گیا ہے۔ برکاتی صاحب اپنی تحریروں میں سادگی ،مٹھاس اور

۵ ماه نامه بمدر دنونهال ۱۹۶۰ جنوری ۲۰۱۷ میسوی

خلوص وتا ثیر کے اعتبار ہے اپنا جوا بنہیں رکھتے۔

ہدردنونہال پڑھنے والے ہرمہینے'' پہلی بات' کے شروع میں ایک نے خیال ہے آگاہ ہوتے ہیں۔ یہ خیال برکاتی صاحب نے جون ۱۹۹۱ء سے لکھنا شروع کیا ہے اور اب تک یعنی دسمبر ۲۰۱۵ء تک ۲۹۴ خیالات کھ چکے ہیں۔ اپنے خیالات کے ذریعے وہ نونہالوں کو ایسی صلاحیت عطا کرتے ہیں، جس سے وہ اپنے لیے نئے جہانوں کی تلاش کر شیس سان کو پُرعزم رہنے کی حرکیں۔ ان کے ہرقول میں نوجوانوں، نونہالوں سمیت ہرانیان کو پُرعزم رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔

میں ان انمول موتیوں کو جمع کر کے ہرسال ایک لڑی میں پروتی ہوں۔اب میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالی ان زری خیالات کا گلدستاعلم دوستوں کے لیے پیاری کی کتاب کی صورت میں شائع کروں، تا کہ نے اور پُرانے پڑھنے والے فائدہ اُٹھا علیں۔ بار بار پڑھنے اور محفوظ رکھنے والے یادگار اقوال کا سلسلہ جاری ہے اور ان شاء اللہ آئندہ مجھی جاری رہے گا۔

ہم سب کی دعا ہے کہ اللہ تبارک تعالی سیدمسعود احمد برکاتی صاحب کوصحتِ کا ملہ عطا کر ہے اوروہ ای طرح بچوں کے ادب کی خدمت میں ہروفت کوشاں رہیں۔ (آئین) عطا کر ہے اوروہ ای طرح بچوں کے ادب کی خدمت میں ہروفت کوشاں رہیں۔ (آئین) یہاں صرف سنہ ۲۰۱۵ء کے خیالات پیش کیے جارہے ہیں۔

☆ جنوری: اچھاعمل آپ کے ایک اچھے دوست کے ساتھ ساتھ استاد بھی ، جومشکل راستوں کو آسان بنادیتا ہے۔

الم فرورى: كام مين جومزه ب، وه دام مين نبين -

ارچ: صلاحیت کی قدرنه کرنا، اپنا نقصان کرنا ہے۔

الم نامه بمدر دنونهال به جنوري ۲۰۱۱ ميسوي

Sterion

اربل: خوش مزاجی سے برھایا دور رہتاہے۔

ین کوئی دن ایبانہ گزرے،جس میں تم نے پانچ نے الفاظ نہ سی ہے ہوں۔

🖈 جون: خوشی سے خوشی پیدا ہوتی ہے ،خوش رہو ،اور دوسروں کوخوشی دو۔

🖈 جولائی: علم روشی ہے، روشی زندگی ہے۔

🖈 اگست: خوشی با نٹنا شروع کرو، پھردیکھوشمصیں کتنی خوشی ملتی ہے۔

🖈 ستمبر: دوست کی غلطی کو بھلا دو ، اگروہ سجا دوست ہے تو اور یکا دوست ہو جائے گا

🖈 اکتوبر: یقین انسان کاسب ہے مضبوط ہتھیا رہے۔

🖈 نومبر: اچھائی کر کے بھول جانا، بہت بڑی اچھائی ہے۔

🛠 وسمبر: قائداعظم کے سنہری الفاظ: اتحاد ، یقین اور تنظیم ہمارے بہترین رہنما ہیں۔

## گھرکے ہرفرد کے لیےمفید ابنامه بمدر وصحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ ہ صحت کے آسان اورسادہ اصول ہ نفسیاتی اور ذہنی اُلجھنیں ﷺ خواتین کے صحی مسائل ﷺ بر صابے کے امراض ﷺ بچوں کی تکالیف ﷺ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ﷺ غذااورغذائیت کے بارے میں تا زومعلو مات ہدر دصحت آپ کی صحت ومسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید تحقیقات کی روشنی میں مفیدا ور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے رنگین ٹائٹل --- خوبصورت گٹاپ --- قیمت: صرف ۴۸ ریے اجھے بک اسٹالزیر دستیاب ہے بمدر دصحت، بمدر دسینشر، بمدر د ڈاک خاند، ناظم آباد، کراچی

اه نامه بمدر دنونهال تا بخوري ۲۰۱۱ عيسوي

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



زیادہ نے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی اچھی مختر تحریری جو اللہ میں مختر تحریری جو اللہ میں بھیج دیں ، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کا لی جمیں بھیج دیں ، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کا لی جمیں بھیج دیں ، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کا بی جمی ضرور تکھیں۔

\*\*\* مراپنام کے علاوہ اصل تحریر تکھنے والے کا نام بھی ضرور تکھیں۔

يبلي نماز

مرسلہ: پارس احد خان ،اور کی ٹاؤن ایک بار حضرت علی کرم اللہ وجہ نے کسی بدوی عرب کو بہت جلدی جلدی ارکانِ نماز اداکرتے دیکھا۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو انھون نے بدوکو ڈانٹے ہوئے کہا: '' نماز پھرادا کرواور جلت سے کام نہاو۔''

جب وہ دوبارہ نماز پڑھ چکا تو حضرت علی بنے اس سے پوچھا:'' بتا، تیری پہلی نماز بہتر تھی یا دوسری باروالی؟''

بدونے جواب دیا:'' پہلی والی، کیوں کہ وہ نماز میں نے خدا کے ڈر سے پڑھی تھی اور دوسری آپ کے ڈرسے۔''

استاد کا ادب مرسله : کول فاطمه الله بخش، لیاری

مشهور مغل بادشاه جلال الدين محمه

اکبر اپنے والد ہمایوں کی اچا تک وفات
کے بعد تقریباً چودہ برس کی عمر میں بادشاہ
بن گیا۔ بیاس کے لڑکپن کا زمانہ تھا۔ ایک
دن وہ ایبا لباس پہن کر دربار میں آگیا،
جومسلمانوں کے عام لباس سے مختف تھا۔
اکبرکواس غیر مہذب لباس میں دکھے کراس
کے بزرگ استاد غصے میں آگے اور جرے
دربار میں خوب ڈانٹا۔ اکبر نے بادشاہ
مونے کے باوجود بیسب پچھ خاموشی سے
برداشت کیا۔ ای وقت دربار سے سیدھا
محل میں چلا آیا اور سارا ماجرا اپنی والدہ

والدہ نے تسلی دی اور کہا: '' بیٹا! استاد کی تختی کا پُر انہیں ماننا چاہیے۔ تمھارے لیے میں فخر کیا تم ہے کہ تاریخ میں میہ بات لکھی جائے گی کہ ایک استاد نے بھرے در بار

🖹 اه نامه بمدر دنونهال ۲۰۲۰ جنوری ۲۰۱۹ میسوی

اورلائق آ دی سمجھنا۔ 🖈 اپنارازکسی کو بتا کراہے پوشیدہ رکھنے کی درخواست کرنا۔ اللہ جوکام خودے نہ ہوسکے،اے سب کے ليے نامكن خيال كرنا۔ 🖈 ہر چرب زبان کو دوست سمجھ لینا۔ 🖈 تمام انسانوں کواپنے خیال پر چلانے کی كوشش كرناب 🖈 ہر شخص کے متعلق صرف صورت دیکھ کر رائے قائم کرلینا۔ ☆ اپنے ماں باپ کی خدمت نہ کرنا اور اولا دے اس کی تو قع کرنا۔ 🖈 لوگوں کی تکلیف میں حصہ نہ لینا اور پھر ان سے ہدردی کی اُمیدرکھنا۔ کون گرا؟

مرسلہ: سیدہ اربیہ بنول ، لیاری ٹاؤن بحری جہاز پوری رفتارے چلا جارہا تھا۔ اچا تک ایک نے ملاح نے شور مجادیا: میں شہنشاہ ہند کی تو ہین کی ، مگر شہنشاہ نے ازراہ ادب اُف تک نہ کی۔''

سونے ہے اچھا شلجم مرسله : عافيه ذوالفقار، كراجي ایک مسافر کسی بوے ریگتان میں راستہ بھول گیا۔ بدشمتی سے کھانا بھی ختم ہو چکا تھا اور برداشت کی طاقت نہ رہی تھی۔ کرے بہت سارے سونے کے سکے بندھے تھے۔ آخر بھوک کی شدت ہے مر گیا۔ کچھ عرصے بعد اس طرف کسی قافلے كا گزر ہوا تو ديكھا كەمرنے والے كے سامنے سونے جاندی کا ڈھیر ہے اورز مین ير لكها موا ب: " سونے جاندى سے شلجم ا چھے ہیں،جن سے پیٹ تو بھرسکتا ہے۔'' (حکایات سعدی)

چند غلط فہمیاں مرسلہ: افرح صدیقی ،کراچی نے آپ کوسب سے زیادہ عقل مند

🔌 ماه نامه بمدر دنونهال: ۳۳ : جنوری ۲۰۱۱ میسوی

لیٹ جاؤںگا، کیوں کہ شیر مرداز نہیں کھا تا۔'' '' فرض کرویہ شیرایسے شریفانہ مزاج کا حامل نہ ہوا؟''

''میں دوڑ کر پیڑ پر چڑھ جاؤں گا کہ بلی خالہ نے شیر کو درخت پر چڑھنا نہیں سکھایا۔''

اس فلسفی دوست نے پھر پوچھا: "فرض کرواس شیرنے کسی طرح بیاکام بھی سیجے ہی لیا ہو، پھر کیا کروگے؟"

موالات سے عاجز آتے ہوئے دوسرے دوست نے جواب دیا:'' مجھے ایک بات بتاؤ، تم دوست میرے ہویا

يرڪ؟''

محنت کر کے مرسلہ: مریم نایاب، نوشمرہ ملا ابراہم لنکن ایک کسان کا بیٹا تھا، گرمحنت کر کے امریکا کا صدر بنا۔

🖈 ٹامس ایڈیسن اخبار فروش تھا، مگر محنت

"ایک لڑکا سمندر میں گراہے۔"

یہ اطلاع کیپٹن تک پیچی تو اس نے
جہاز کا رُخ موڑنے کا تھم دیا۔ جہاز جب
کافی چھے آگیا تو ملاح بمکلاتے ہوئے
بولا:" ہر! دراصل کوئی لڑکا سمندر میں نہیں
گرا۔۔۔۔"

کیپٹن ملاح پرخوب گرجابرسا۔ جہاز ہے اور کا رُخ ایک بار پھر موڑا گیا۔ جہاز ہیز رفتاری ہے منزل کی جانب روانہ ہوگیا تو ملاح نے ہکلاتے ہوئے دوبارہ کہا: ''سر! میں لڑکا میں میہ بتانا جاہ رہا تھا کہ سمندر میں لڑکا نہیں ،لڑکی گری ہے۔''

رو دوست

مرسلہ: اسامہ ظفر داجا، داولینڈی دو دوست جنگل سے گزرر ہے تھے۔ ایک نے دوسرے سے کہا:''اگریہاں شیر نکل آئے تو تم کیے بچو گے؟''

اس نے جواب دیا:" میں مُر دہ بن کر

ماه نامه بمدر دنونهال به ۳۳ بجنوری ۲۰۱۱ میسوی

کے جواب سے خوش ہوکر مزید انعام واکرام سے نوازے گا یا کم از کم تعریف تو ضرور کرے گا، لیکن تو قع کے برخلاف بادشاہ نے کہا: '' عجیب احمق آ دمی ہو، کیا تمھاری خاطر میں جنگ چھیڑدوں؟''

امن کی علامت

مرسله : عبدالجبارروى انصارى ، لا جور زیتون کا پتایا اس کی شبنی امن، سلامتی، دوسی کا نشان سمجھا جاتا ہے۔ روایت بیہ ہے کہ جب حضرت نوٹے کی کشتی کوہ جودی سے لگی تو آٹ نے فاختہ کو بھیجا کہ وہ اردگرد کے حالات کا جائزہ لے کر آئے۔فاختہ واپس آئی تواس کی چونج میں زینون کا پتاتھا، جواس امر کی طرف اشارہ تھا کہ ہرطرف امن وسلامتی ہے۔اس بات کومدِنظرر کھتے ہوئے زیتون کے ہے کو امن وسلامتی کی علامت ما نا گیا ہے۔

کر کے بڑا سائنس دال بنا۔ جڑ نپولین ایک عام وکیل کا بیٹا تھا، مگر محنت اور ہمت سے فرانس کا حاکم بنا۔ جڑ جوزف اسٹالین ایک موچی کا بیٹا تھا، مگر

ہر بررے معامل میں رپی مبیوں اور الگن سے سوویت یونین اپنی محنت او رنگن سے سوویت یونین (روس) کاوز ریاعظم بنا۔

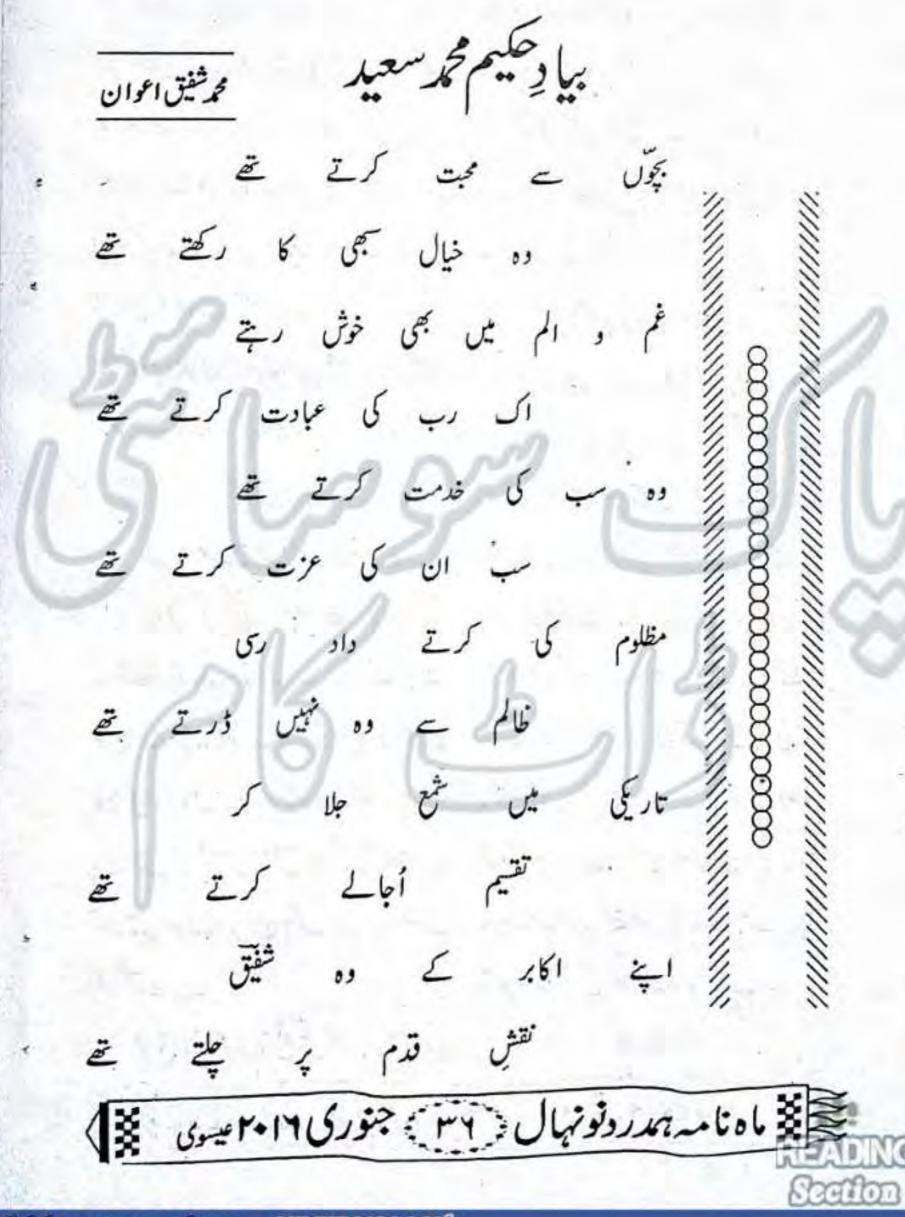
ا تا تب مخصیل دار تھے، گرمخنت کر کے پاکستان کے صدر ہے۔ قابلِ وید

مرسلہ: سمیعہ خیرمجر پکھل ،نوشہرہ فیروز روس کی ایک ریاست پروشیا کے ہادشاہ فریڈرک دی گریٹ نے ایک مرتبہ فوج کے ایک چھوٹے افسر کوانتیازی نشان عطا کیا، تو اس نے ہادشاہ سے کہا:'' جہال پناہ! میں خود کو اس کاحق دار نہیں سمجھتا، یہ تمغہ میں صرف میدان جنگ میں ہی وصول تمغہ میں صرف میدان جنگ میں ہی وصول کرسکتا ہوں۔''

فوجی افسر کو بیات قع تھی کہ بادشاہ اس

PAKSOCIETY1

علاق في ماه نامه مدر دنونهال و ٣٥ ؛ جنوري ٢٠١١ ميسوى



### غلام حسين ميمن

## معلومات ہی معلومات

### بغير نقطے کے

"سواطع الالہام" قرآن مجیدی ہے مثال تفییر ہے، جو فاری زبان میں بغیر نقطے والے حروف کی مدد ہے کہ گئی ہے۔ یہ تفییر در بارِ اکبری ہے وابستہ ابوالفیض فیضی نے کہ کی مدد ہے کہ کھی ۔ اکبر کے در بار ہے اضیں "ملک الشعراء" کا خطاب بھی ملا۔ اُن کا انقال ۴ سال کی عمر ۹۵ء میں ہوا۔ وہ اکبر با دشاہ کے ایک اور نور تن ابوالفضل کے بڑے بھائی تھے۔ نجی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر سب سے پہلے بے نقط تحریر لکھنے کا اعزاز مولا نامحہ ولی رازی کو حاصل ہے۔ انھوں نے "بادی عالم" کے نام سے یہ کتاب لکھی ہے۔ وہ مولا نامحہ ولی رازی کو حاصل ہے۔ انھوں نے "بادی عالم" کے نام سے یہ کتاب لکھی گزری درس و تدریس میں گزری۔ انسی ساری زندگی درس و تدریس میں گزری۔ انسیس ساری و تدریس میں گزری۔ انسین ساری دوروں کی ماری دوروں کی ماری دوروں کی ماری دوروں کی ماری کی ماری دوروں کی ماری کا خواری کا دوروں کی ماری کا دوروں کی ماری دوروں کی دوروں کی کا دوروں کی ماری دوروں کی دوروں کی دوروں کی ماری دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی ماری دوروں کی دی کی دوروں ک

### خاتون حكمران

تاریخ اسلام کی بہلی خانون حکمران رضیہ سلطانہ تھیں، جو دہلی کے تخت پر نومبر ۱۲۳۱ء کو بیٹھیں۔ وہ شمس الدین النمش کی بیٹی تھیں۔ انھوں نے تین برس حکومت کی۔نومبر ۱۲۳۹ء میں انھیں تخت سے اُتار کر بھٹنڈا کے قلعے میں قید کر دیا گیا۔

اسلامی مما لک کی پہلی خانون جمہوری وزیراعظم محتر مدیے نظیر بھٹوتھیں۔وہ ۱۹۸۸ء کو پاکستان اور عالم اسلام کی پہلی خانون وزیراعظم بنیں۔ بیغرصہ ۲۰ ماہ کا تھا۔ دوسری بار

ماه نامه بمدر دنونهال : ٢٠ : جنوري ٢٠١٦ ميسوى

انھوں نے ۱۹۹۳ء میں وزیرِ اعظم کا منصب سنجالا۔ وہ پاکستان کے سابق وزیرِ اعظم ذوالفقار على بھٹو كى صاحبز ادى تھيں ۔انھيں ٢٧ دسمبر ٢٠٠٤ء كوراولپنڈى ميں شہيد كيا گيا۔ خاتون مواباز

برصغیری بہلی خاتون ہوا ہا زبیگم حجاب امتیا زعلی تاج تھیں ، جوار دو کی نامورا فسانہ نگار بھی تھیں ۔ وہ معروف ڈرامہ نگارنویس امتیا زعلی تاج کی اہلیہ تھیں ۔امتیا زعلی تاج کی ایک وجہ شہرت ان کا شاہ کارڈراما'' انارکلی'' ہے۔ حجاب امتیازعلی نے آ زادی ہے قبل ایک فلائنگ کلب کی رکنیت اختیار کی ۔ انھوں نے برصغیر پاک و ہند کی اولین ہوا باز خاتون کا اعزاز حاصل کیا۔

پاکستان کی پہلی خاتون ہوا باز کا نام شکر میہ نیا زعلی ہے، جوشکر میہ خانم کے نام سے زياده مشهور ہيں ۔انھيں١٢ – جولائي ١٩٥٩ء كو كمرشيل پائيلٹ كالائسنس ملا ۔وہ پا كستان كى بہلی کمرشیل پائیلٹ ہی نہیں ، پہلی فلائنگ انسٹر کٹر اور پہلی گلائیڈ رانسٹر کٹر بھی ہیں ۔

### پیش لفظ اور دیاچه

ا کثر کتاب کے آغاز میں آپ نے پیش لفظ اور دیبا چہ دیکھا ہوگا۔ پیش لفظ وہ تحریر ہوتی ہے جومصنف خودا ہے بارے میں یا کتاب کے بارے میں لکھے۔ دیباچه کتاب کا وہ تعارف ہوتا ہے جوکوئی دوسرا ہم عصرا دیب، عالم ، یا مصنف کا دوست کراتا ہے۔ اس کے علاوہ کسی کتاب کا مترجم (ترجمہ کرنے والا) ، کتاب یا صاحب کتاب کا تعارف لکھے تو وہ بھی دیبا چہ کہلا تا ہے۔

🖠 ماه نامه بمدر دنونهال د ۳۸ ، جنوری ۲۰۱۱ میسوی

اردو کے کئی الفاظ ایسے ہیں ، جن کے ''زیر''اور'' زبر'' سے معنی تبدیل ہوجاتے ہیں۔'' وِرہُم'' ( دال کے نیچ زیر ) عربی زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی چاندی کا سکہ۔ '' وَرہُم'' ( دال کے اوپر زبر ) فاری زبان کا لفظ ہے ، جس کے معنی گڈٹڈیا خلط ملط کے ہیں۔ یہ برہم کے ساتھ مل کر استعال ہوتا ہے جیسے درہم برہم۔ مگروم۔ مگروم۔ مگروم

جس پر کسی جرم کا الزام لگایا جائے ، اے ملزم کہا جاتا ہے ، کیوں کہ اس پر جرم ٹا بت نہیں ہو۔عدالتی اصطلاح میں اے ایکیوزڈ (ACCUSED) کہا جاتا ہے۔ جس ملزم نے کوئی جرم کیا ہواور اس پر جرم ثابت ہوجائے تو اے مجرم کہا جاتا ہے۔عدالتی زبان میں اے کونو کٹیڈ (CONVICTED) کہا جاتا ہے۔

بعض نونهال یو چھتے ہیں کہ رسالہ ہدردنونهال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب ہیہ کہ اس کی سالانہ قیمت ۲۸۰ رپے (رجشری سے ۲۵۰۰ رپے) منی آرڈریا چیک سے بھیج کر اپنانام بتا لکھ ویں اور یہ بھی لکھ دیں کہ س مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ بھی بھی ڈاک سے کھوبھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہددیں کہ وہ ہر مہینے ہمدردنونهال آپ کھر پہنچا دیا کرنے ورنہ اسٹالوں اور دکا نوں پر بھی ہمدردنونهال ماتا ہے ۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے ۔ اس طرح بیے بھی اکھٹے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔ ہمدروفاؤیٹریش، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کرا چی

### و ها کا کے رکشے والے

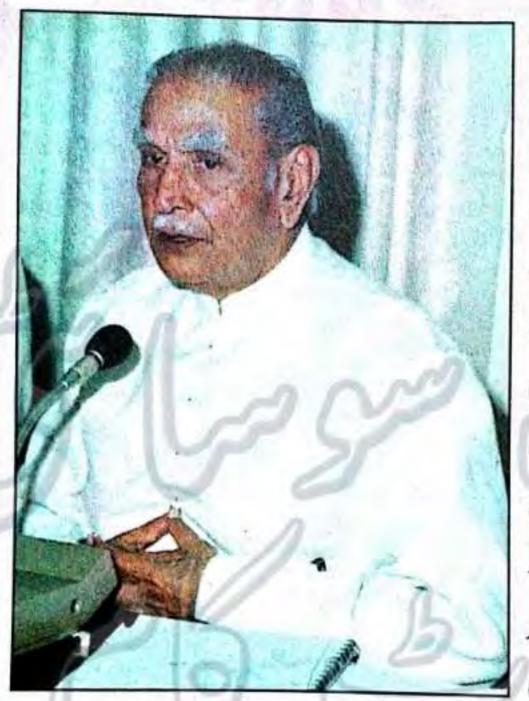
### انتخاب: سيده مبين فاطمه عابدي

شہروں میں ایک شہر ڈھا کا بھی ہے ، جہاں میں سیٹروں بار آیا ہوں اور سیٹرول بار یہاں رات دن رہا ہوں۔ پہلے یہ مشرقی پاکتان کا دار الحکومت تھا ، اب بیہ بنگلہ دلیش کا دار الحکومت تھا ، اب بیہ بنگلہ دلیش کا دار الحکومت ہے ۔ بیس اب بھی یہاں آتا جاتا ہوں۔ مجھے اس شہر سے محبت ہے ۔ مجھے اس شہر کے رہنے والوں سے محبت ہے ۔ میں والہانہ محبت کرتا ہوں ان لوگوں سے جوسائیکل رکشا چلاتے ہیں اور ان رکشاؤں میں انسانوں کو اُٹھاتے پھرتے ہیں۔

ان رکتے والوں میں زیادہ محبت اس جواں سال رکشا چلانے والے سے ہے ، جوایک نہیں تین انسانوں کوسوار کرائے قدم قدم پراپنے رکتے کی گدی سے اُٹھا ُٹھ کر پیڈل پر کھڑے ہوکر وزنی رکتے کو آگے بڑھا تا ہے ، پھران ادھیڑ عمر رکتے والوں سے بیڈل پر کھڑے ہوکر محبت کرتا ہوں ، جن کے سینے زور لگا لگا کرچھانی ہوگئے ہیں۔ان کا سانس جب پھولتا ہے تو پھیپڑوں سے ان کا بلغم اُ کھڑتا ہے اوراپنے ساتھ خون لا کران کے منھ میں آ جا تا ہے۔ وہ گھبرا کر سڑک پرتھو کتا ہے تو سڑک سے خون ملا بلغم سو کھ کر ہوا کے ساتھ اُڑ جا تا ہے اور کہی نو جوان رکشا والے کے پھیپڑے میں چلا جا تا ہے اور وہاں دق وسل کے جراثیم بغنے لگتے ہیں۔

میرے عظیم نونہا لو! میں ڈھا کا شہرے محبت کرتا ہوں ، اس لیے محبت کرتا ہوں کہ اس شہر میں اور اس کے قریب وجوار میں ہزار ہا نونہال ننگے دھڑ نگے پھرتے ہیں۔

ماه تامه بمدر دنونهال : ۴۰ جنوري ۲۰۱۱ ميسوي



ان کے پیر نگلے ہوتے ہیں ،ان کی جلد کو سڑک کی غلاظت اور تمازت گلا جلا کر ہے حس کردی ہے۔ ان پیادوں کو دانت ما نجھنا میسر نہیں ، اس لے ان کے دانت یلے ہیں۔ ان کے موڑے لیلے ہیں -ان کو غذا بھی صحیح میسر نہیں، اس لیے ان

کے منھ میں چھالے ہیں اوران کی پہلیاں گھر دری میلی جلدسے باہر جھانگتی ہیں۔

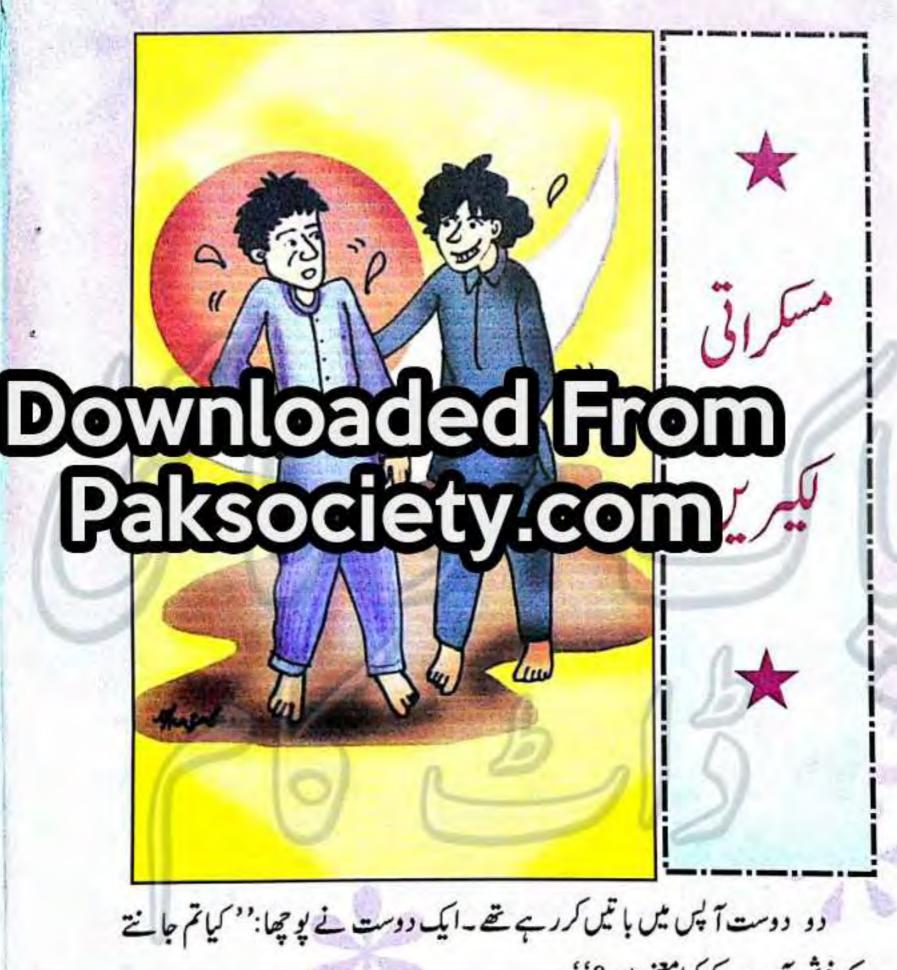
یہ معصوم نونہال جب انتہائی کجابئت سے موٹروں میں بیٹھنے والوں کے سامنے

اپنے ہاتھ پھیلاتے ہیں تو مجھے ان پر رحم سے زیادہ ان سے محبت ہوجاتی ہے۔

(شہید کھیم محرسعید کی کتاب '' سعید سیاح ڈھا کا میں'' سے لیا گیا)

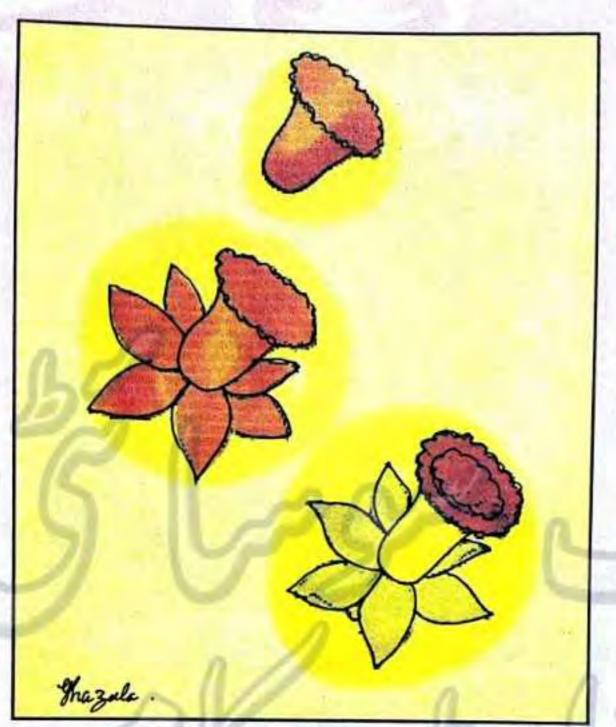
ملہ کہ کہ کہ کہ

عام المديمدر دنونهال في الم يجنوري ٢٠١٦ عيسوى في المام عيسوى في ا



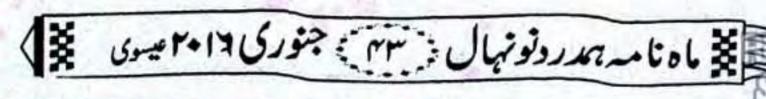
ہوکہ خوش آ مدید کے کیامعنی ہیں؟'' دوسرے دوست نے جواب دیا: " ہاں جانتا ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ خوش موكرة م دينا-" ☆

ماه نامه بمدر دنونهال به جنوري ۲۰۱۱ عيسوي Neg for



مصوري ساحين

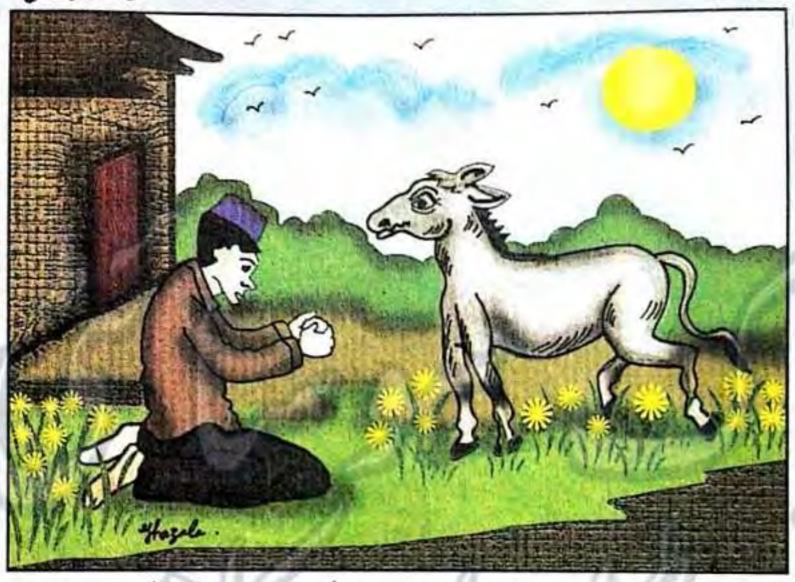
ڈ رائنگ بنانے میں کسی شکل کا وہ حصہ سب سے پہلے بنایا جاتا ہے، جوسب سے آ گے ہو۔تصویر پرغور تیجیے کہ پھول کا اوپر والاحصہ پہلے بنایا گیا ہے۔ پھول کا نیچے والاحصہ چوں کہاوپروالے حصے کے پیچھے آ دھاچھیا ہواہے،اس لیےاہے بعد میں بنا یا گیا ہے۔شکل مکمل ہونے کے بعد اپنی پیند کا رنگ بھرلیں۔اسی اصول کوسامنے ر کھتے ہوئے مختلف ڈیز ائن بنائے جاسکتے ہیں۔ \*\*



ONLINE LIBRARY

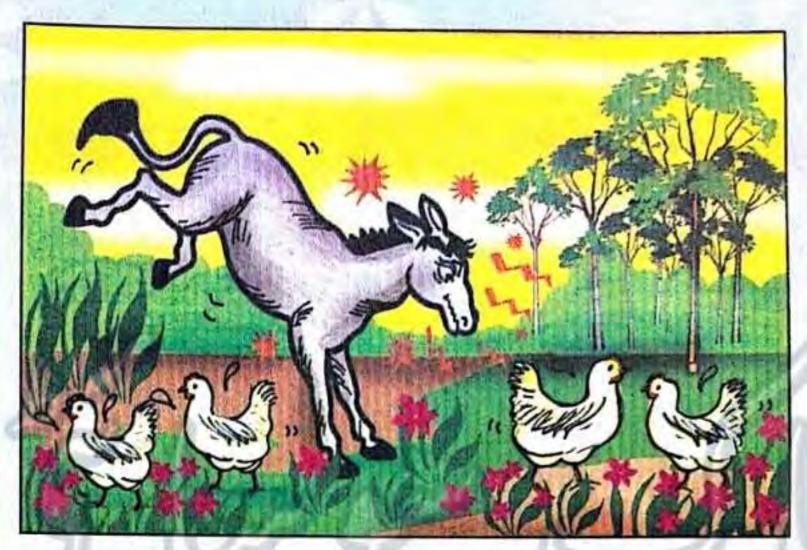
FOR PAKISTAN

### ناشكراخرمست



میاں بدھو کے پاس لے دے کرصرف ایک گدھا تھا اور وہ بھی نگما، بدمزاج اور اکھرفتم کا جم تو اس کا بہت بھاری بھر کم تھا، لیکن مزاج بہت نازک تھا۔ ذراس بات مرضی کے خلاف ہوجاتی تو غصے سے منھ بھلا لیتا اور گھرسے بھاگ جانے کی دھمکیوں پر اثر آتا۔ بدھو میاں بدھو ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد شریف بھی تھے۔ وہ گدھے کی بدتمیز یوں کو خندہ پیشانی سے برداشت کرتے اور محبت سے کہا کرتے: '' اے خرمست! میں تمھاری سب بدتمیز یاں برداشت کرستا ہوں ، لیکن خدا کے لیے مجھے اکیلا چھوڑ کر من جانا۔ تم ہی تو دنیا میں میرے اکلوتے دوست ہو، جس سے میں اپنا جی بہلاتا ہوں۔ مت جانا۔ تم ہی تو دنیا میں میرے اکلوتے دوست ہو، جس سے میں اپنا جی بہلاتا ہوں۔

🔰 ماه نامه بمدر دنونهال : ۴۵ ، جنوری ۲۰۱۱ میسوی



اگرخدانخواسته تم واقعی چلے گئے تو میں صدے سے پاگل ہوجاؤں گا۔''

اور خرست این اہمیت پر ناز کرتے ہوئے خرستوں پر اُتر آتا اور وہ اتنی اُ تھیل بھاند، ڈھینچوں ڈھینچوں کرتا کہ دوتین میل دورتک کےلوگوں کوخبر ہوجاتی ،لیکن مستی اُتر تے ہی خرمت کا موڈ پھرخراب ہوجا تا اور منھ بنائے تیوریاں چڑھائے دولتیاں جھاڑنے لگتا۔

ا یک د فعدمیاں بدھوا یک گتا لے آئے تو خرصت نے اتنا ہنگامہ کیا کہ الگلے ہی دن بدھومیاں نے گئے کورخصت کردیا۔ خرمت نے دھمکی دی: ''اگراب کے اس گھر میں عمتالائے تو میں ایک منٹ یہاں نہیں ٹھیروں گا ، کیوں کہ ممتا رات رات بھر بھونک کرمیری نیندخراب کردیتا ہے اور اگلے دن مجھ سے بالکل کامنہیں ہوسکتا۔ اب یا توتم محتا یال لو يا مجھے گھر میں رکھاو۔'

آخرمجبور أبدهوميال كوايئ كدهے كى بات يرعمل كرنا يرا۔

ماه نامه بمدر دنونهال : ٢٠ : جنوري ٢٠١٦ عيسوى

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

ایک دفعہ برھومیاں اپنے گھر مرغیاں لے آئے، کیوں کہ بدھومیاں کوانڈ بے کھانے کا بہت شوق تھا۔ خرمت غصے میں چلآنے لگا: ''بدھوا یہ گھر ہے یا کباڑ خانہ؟ مرکی کوئم یہاں اُٹھا لاتے ہو۔ میں کہتا ہوں کہ اس بے ہودہ مخلوق کوئم فوراً گھر سے تکال دو، ورنہ میں گھرسے چلا جاؤں گا۔''

بدهومیاں خرمت کا سرتھیتھیا کر بولے:''تم بالکل فکر نہ کروخرمت! کل ہی ان مرغیوں کو چے دوں گا۔''

بدھومیاں نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ دراصل اسے خرمست سے اتنا پیار تھا کہ وہ خرمست کی ہرفر مائش پوری کردیتا تھا۔

ایک دن برھومیاں نے کھیت ہے آلو نکالے اور خرمت سے کہا:''کل میں انھیں مار کیٹ میں لے جاکر بیچنا جا ہتا ہوں۔''

خرمت کاغصے ہے بُرا حال ہوگیا۔ وہ بڑی بڑی آئیمیں نکال کر بولا:''تم نے مجھے گدھا بنا رکھا ہے۔ اس گری میں میڈ هیروں آلو لے جانے سے مجھے تو لُو لگ جائے گی۔ شاید شمصیں پتانہیں کہ میں بہت ہی نازک مزاج واقع ہوا ہوں۔''

بدھومیاں جلدی سے بولے:'' ہائے ہائے ، اُو لگے تمھارے دشمنوں کو کیسی یا تیں کرتے ہوتم۔''

خرمست اکڑ کر بولا: '' ہاں تو پھر میں ہر گزید آلو مار کیٹ نہیں لے جاؤں گا۔اگرتم نے مجبور کیا تو پھر میں یہاں ہر گز ہر گزنہیں رہوں گا۔''

بدهومیاں کو ایک ترکیب سوجھی، وہ بولے:'' خرمت! میں شہمیں ایک ہیٹ لا دوں گا، پھرشمیں بالکل نُونہیں لگے گی اور ہاں،کل تو بیہ آلو ہر قیمت پرشہر میں فروخت

اه نامه بمدر دنونهال و ۲۹ مجنوري ۲۰۱۱ ميسوى

Section

كرنے ہيں، كيوں كه .....

خرمت بولا: '' کیا؟ کیا کہاتم نے ، ہیٹ لا دو گے مجھے؟ کیا بالکل گدھا مجھ رکھا ہے مجھے؟ آج تک کسی جانور نے ہیٹ پہنا ہے بھلا؟ ہونہہ! شھیں جو بات سوجھتی ہے ، ایسی ہی سوجھتی ہے۔''

لین بدهومیاں کو خرمت کی اتن فکرتھی کہ ہیٹ خرید ہی لائے۔ بیت تکوں کا بنا ہوا ہیں بیٹ تھا، چس میں کا نوں کے لیے دوسوراخ تھے۔آگے کی طرف ایک گلا بی ربن اور پیچھے گی طرف مرخ رنگ کا رو مال گردن پوشی کے لیے تھا۔ بدهومیاں نے ہیٹ گدھے کے سر پر رکھا اوراے ربن سے باندھ دیا، لیکن ناشکرا خرمت جھنجھلا کر بولا: '' بید کیا جنجال خرید لائے تم ؟ اے بہن کر میں بالکل ہے وقوف، احتی اور گدھا دکھائی دے رہا ہوں۔ تم اسے خوداً تاردو، ورنہ .....'

اب پہلی دفعہ بدھومیاں نے تختی ہے کہا:''ورنہ کیا کرلو گےتم ؟'' گدھا چیخ کر بولا:'' میں گھر سے بھاگ جاؤں گا۔ میں ہر گزتمھارے ساتھ ہیں ٹھیروں گا۔''

بدھومیاں کوئی بات سے بغیر مڑے اور اینے کمرے کی طرف چل دیے۔ ان کا خیال تھا کہ گدھا آخر گدھا ہے۔ ذرا دیر بعد جب غصہ اُترے گا تو خود بخو دہیٹ پہننے پر وضا مند ہوجائے گا ،لیکن ہوا یہ کہ اگلے دن جب بدھومیاں اصطبل میں گئے تو دیکھا کہ وہ فالی پڑا ہے۔ گدھا را تو ان رات کی طرف کوفرار ہو چکا تھا۔ بدھومیاں کی نظروں میں دنیا اندھیر ہوگئی۔ خرمست کی دس سال کی دوسی کی یا دانھیں بار بار آ کرستاتی اور وہ گدھے کی یا دائیں بار بار آ کرستاتی اور وہ گدھے کی یا دائیں گھنٹوں روتے۔ بدھومیاں نے سوچا کہ گدھا مجھے چھوڑ گیا،لیکن میں اسے نہیں چھوڑ سکتا۔



میں خرمت کو جنگل جنگل اور گاؤں گاؤں تلاش کروں گا۔قسمت نے ساتھ دیا تو میرا خرمت ضرور مجھے مل جائے گا۔ پھر میں اس کی سب شکا بیتیں دورکر دوں گا۔ ''بھیا گو بو! تم نے میراخرمت کہیں دیکھا ہے؟ وہ کل رات گھرسے بھاگ گیا۔'' بدھومیاں نے اپنے ہمسایے ہے کہا۔

گو بوخوش ہوکر بولا: '' خدا کاشکرا دا کروکہ تمھاری جان اس عذاب سے چھوٹی ۔'' بدھومنھ بِسُورکر بولا ''' نیکن اس کے بغیر میں اکیلا رہ گیا ہون ۔'سُونا سُونا گھر مجھے کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔''

گوبونے کہا:'' ویکھو، میرے پاس تین مرغیاں ہیں۔ یہ نینوں شہمیں دے رہا ہوں ہتم ان سے جی بہلا نا اور اس کے انڈے بھی کھانا۔ اب خرمست بھی نہیں ہے کہ اس کی نا زبر داری کی دجہ سے خلل پڑے۔''

''اس عنایت کے لیے آپ کا بے حدشکر ہے۔'' میاں بدھوخوش ہوکر بولا۔ پھروہ مرغیاں اپنے گھر لے گیا اور انھیں دڑ ہے میں بند کر دیا۔اب بدھوا پے دوست ترابی کے یاس گیا۔

۔ '' بھیا تر ابی! تم نے میرا خرست کہیں دیکھا ہے؟ وہ گھر والوں سے خفا ہو کر بھاگ گیا ہے۔''

ترابی خوش ہو کر بولا:'' چلو پاپ کٹا۔ میں نے زندگی بھراییا بدتمیز گدھانہیں دیکھا، یعنی بالکل وہ مثل کہ شکل گدھوں کی ، د ماغ پر یوں جیسے ۔ ہا ہا ہا۔'' ترابی قہقہہ مار کر ہننے لگا۔

بدهومنی بسور کر بولا: " تم بنتے ہواور میں خرست کے غم میں آٹھ آٹھ آ نسورور ہا

🕱 ماه نامه بمدر دنونهال : [۵] جنوری ۲۰۱۲ میسوی

ہوں۔خداکے لیے میری کھ مدد کرو۔"

اب ترانی کوبھی اپنے دوست بدھو پرترس آیا۔ وہ بولا:'' بدھو! تم میرا گتا لے جاؤ۔ یہ تمھارے سبغم بھلادے گا۔ تم اس کے کان کھانا، یہ تمھارا د ماغ چائے گا۔'' بدھومیاں کو کتا ہے حد پہند آیا۔ وہ اسے بھی گھر لے گیا اور اس کا نام بھو نپور کھا۔ گئے کو بینا م اتنا پہند آیا کہ وہ گھنٹہ بجر بھونک کرشکر بیا داکر تاریا۔

یکے دن کے بعد بدھومیاں کے دل میں پھر خرمت کی یا د چٹکیاں لینے لگی۔اب
بدھومیاں نے اگلے گاؤں میں گلی گلی چھانی، گھر گھر دستک دی۔ آخر میں اس نے اپ
دوست ٹی ٹی کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ ٹی ٹی صاحب نے دروازہ کھولا۔ بدھومیاں دوست سے
لیٹ گئے اورافسردہ لہجے ہیں ہولے:'' کیا تم نے میرے خرمست کو دیکھا ہے؟ وہ مجھے
چھوڑ کر بھاگ گیا ہے۔''

ٹی ٹی صاحب نے کہا:''لعنت بھیجوا ہے تو تا چیٹم گدھے پر۔اس کا دفع ہوجانا ہی بہتر ہے۔ویسے بھی کیا فرق پڑتا ہے اس کے نہ ہونے سے۔''

بدھونے آہ کھرکر کہا:''بس بینہ پوچھو،خرمت کے بغیر میں کوڑی کا بھی نہیں، وہی تو میراسب کچھ تھا۔اس کے بغیراب نہ دن کا چین ہے نہ رات کا آرام۔ میں اسے اپنا دکھ درد سنا کر جی ہلکا کر لیتا تھا۔اب دل میں لا وا سا کھولتا رہتا ہے اور میں کسی کو دل کا حال نہیں سناسکتا۔''

ٹی ٹی اینے دوست کا حال دیکھ کررنجیدہ ہوا اور بولا:'' دوست! تم کوئی فکرمت کرو تے تمھا را گدھا ضرور شمصیں مل جائے گا۔ ابھی تم میری بلی لیے جاؤ۔ اس سے اپنا جی بہلاؤ اوراس کواپنے دل کا حال سناؤ۔ بیخرمست کی طرح شمصیں چھوڑ کرنہیں جائے گی۔''

ماه نامه بمدر دنونهال : ۵۲ ؛ جنوري ۲۰۱۹ ميسوى

بدھومیاں نے بلی بغل میں دبائی اورا ہے چھا کے ہاں پہنچا اور بولا:'' بچپا جان! میراخرمت بھاگ گیا ہے۔''

پچابولے:'' خدا کاشکرا دا کر و برخور دار!اس نے تم پر بہت کرم فر مایا۔ابتم اس خوشی میں ایک دعوت دے ڈالو۔''

بدهومیاں کی آ واز بحرّا گئی۔ وہ بولا: '' پچپا جان! میں اس کے بغیر بالکل اکیلا اکیلا ا محسوس کرر ہا ہوں۔ بس بول سمجھ لیجیے کہ اگر سب کی محبت نہ ہوتی تو میں خود کشی کر لیتا۔'' پچپا جان گھبرا کر بولے: '' نہ نہ برخور دار! پہر کت نہ کرنا ، ورنہ عمر بھر پچپستا ؤگے۔'' بدهوروکر بولا: '' لوگ گھروں سے جھا تک جھا تک کر مجھے یوں دیکھتے ہیں کہ جیسے میں بھی کوئی بڑا ساگدھا ہوں۔''

چیانے کہا:''اس کاحل تو یہ ہےتم میراٹولے جاؤ۔اس پرمنوں بوجھ لا دو گے تب بھی منھ سے نہ بولے گا۔ بولومنظور ہے؟''

بدھومر ہلا کر بولا:'' چیا جان! وہ ٹٹو بالکل مریل سا ہے۔اگر ذرا تیز ہوا چلے تو اُڑ کرمیلوں دور جا گرے گا۔ایسے ٹٹو کا کیا کرنا،جس کو ہانکنے کے لیے اس کے آ گے ہاتھی جو تنایز ہے۔''

ا تنے میں شوبھی إ دھر آ نکلا۔ شایدا ہے بدھومیاں کی بات نا گوارگزری۔ اس نے بہت مخل اور برد باری سے بدھو کی بات سی۔ اس نے اپنا منھ بدھو کے بازو ہے رگڑ نا شروع کیا اور نظریں بچا کراس کی آ ستین چاڈ الی۔

بدھومیاں نے ٹوکواصطبل میں خرمست کی جگہ باندھ دیا۔ بلی کو دیوار گیرآتش دان میں بٹھا دیا۔ گئے کو دروازے کے پاس کھڑا کر دیا۔اب بدھومیاں اپنے نے ساتھیوں

اه نامه بمدر دنونهال : ۵۳ : جنوری ۲۰۱۱ میسوی

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



کے ساتھ خوش خوش رہنے گئے۔ ٹٹوروزانہ بدھومیاں کا سامان مارکیٹ لے جاتا۔ بھی اس نے کسی قتم کی شکایت نہ کی ۔ ٹتا ہرروز اصطبل کی نگرانی کرتا۔ بلی دن بھر بدھومیاں کے ساتھ کھیلتی۔ رات کو دیوار میں بنے خالی آتیش دان میں پڑی رہتی۔

ایک دن بدھومیاں اوراس کے ساتھی سور ہے تھے۔اس کا گدھاخر مست والیس آیا۔ وہ بدھو سے بھاگ کر دوسرے آتا کے پاس بہنچا تھا اور وہاں بھی اس نے نافر مانی اور گستاخی دکھائی تھی۔ دوسرا آتا بدھومیاں کی طرح شریف اور نیک دل نہیں تھا۔اس نے خرمست کا مار مار کر کچوم زکال دیا۔اب اسے افسوس تھا کہ اس نے خواہ مخواہ بدھومیاں کوچھوڑا۔اسے یقین تھا کہ بدھومیاں اس کے بغیر بے حدر نجیدہ ہوں گے اور اب اس کو د کھے کر بے حد خوش ہوجا کمیں گے۔

جوں ہی وہ اصطبل میں داخل ہونے لگا کسی نے اس کی ٹا نگ منھ میں دبا ڈالی: ڈا۔۔۔۔۔ڈا۔۔۔۔۔ڈرچے ۔۔۔۔۔۔ڈھینچوں۔''

خرمت بدحواس ہوکر چلا یا۔ اب وہ اصطبل میں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر جیران رہ گیا کہ کوئی اس کی جگہ کھڑا ہے۔ پھرا جا تک ہی کسی نے اس کے منھ پر دولتی اس زور سے ماری کہ اس کے دانت مل گئے۔ اِدھر میاؤں میاؤں کی خوف ناک آ واز کے ساتھ بلی اس کے سریر کودی اور پنجے مار مارکراس کا منھ لہولہان کر دیا۔

ہے جارہ خرمت بدحواں ہو کر بھا گا اور بدھومیاں کے کمرے میں جا گھسا۔ وہاں مرغیوں نے شورمچایا ،کٹ کٹ کٹاک ،کٹ کٹ کٹاک!''

یہ خطرے کاسکنل من کر بدھومیاں کی آئکھ کی ۔ وہ ہڑ بڑا کر اُٹھا۔ گدھے کواپنے کمرے میں دیکھ کرسخت ناراض ہوا۔ خرمست نے غصے سے کہا: " بدھو! بیتم نے کیا

علاقة المه مدر دنونهال ١٥٥٠ جنوري ٢٠١١ عيسوى

فضول فضول سے جانور پال لیے ہتم ان سب کو باہر کرو۔ میں تمھاری تنہائی پرترس کھا کر واپس آ گیا۔اب شھیں کسی قتم کی تکلیف نہیں ہوگی ۔''

بدھونے غصے سے جیخ کر کہا '' ہے وقوف، بدتمیز گدھ! میں نے ہمیشہ تیری ناز
ہرداری کی، لیکن تو ہمیشہ ناشکرا رہا اور اب بھی ادب تمیز سے مخاطب ہونے کے بجائے
غصے اور دھونس سے کام لے رہا ہے۔ وقع ہو جا یہاں سے اور اب بھی اپنی ہے ہودہ شکل
مجھے نہ دکھانا۔ رہا میری تنہائی کا سوال تو اب مجھے ایسے فرماں بردار ساتھی مل گئے ہیں جن
کے ساتھ رہ کر میں ہے حد خوش ہوں۔ اب تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ۔ یا در کھو، کسی کے
آرام میں خلل ڈالنے کا شمیس کوئی حق نہیں۔ اگر شمیس مجھ سے پچھے کہنا ہے تو صح آؤ۔''
ترمت ڈم دہا کر بھا گا۔ اسے دوبارہ اصطبل میں جانے کی ہمت نہ ہو سکی۔ اس
خرمت کو ہوش آ گیا تھا۔ اس نے سب سے پہلے بدھو سے اپنے قصور کی معافی ما تگی۔
بدھو میاں نے گدھے کو رکھنا منظور تو کرلیا، لیکن اسے یہ بھی بتا دیا کہ اب وہ پہلے جیسا
بدھو میاں نے گدھے کو رکھنا منظور تو کرلیا، لیکن اسے یہ بھی بتا دیا کہ اب وہ پہلے جیسا
بدھو میاں نے گدھے کو رکھنا منظور تو کرلیا، لیکن اسے یہ بھی بتا دیا کہ اب وہ پہلے جیسا

خرمت اب خوب محنت مشقت کرتا ہے۔ اس پر بھی بلی اسے دیکھ کر غرّاتی ہے،
مرغیاں ٹھونگٹا ہے، مرغیاں ٹھونگیں مارتی ہیں۔ ٹوکے تیور بھی اچھے نہیں۔ وہ ہمیشہ دولتی جھاڑنے
کے لیے بے تاب نظر آتا ہے، لیکن اب خرمت کوسبق مل گیا ہے۔ وہ کسی سے شکایت نہیں
کرتا۔ اب وہ فرماں بردار بھی بن گیا ہے اور ذرائی بات پر غصے سے بے قابونہیں ہوجاتا۔
دوستو! میں سمجھتا ہوں کہ وہ دن مبارک تھا جب خرمست گھرسے بھاگا تھا، کیوں کہ
اسی وجہ سے وہ نیک بھی بن گیا ہے، ورنہ تم جانو خرمست ہمیشہ خرمست ہی رہتا۔

اه نامه بمدر دنونهال : ۵۵ : جنور ک ۲۰۱۱ میسوی

## اشتیاق احمد-نونہالوں کے مقبول ادیب میراسد

گزشتہ دنوں بچوں کے ایک پہندیدہ قلم کار جناب اشتیاق احمہ، جو کتاب میلے میں شرکت کے لیے کرا چی آئے ہوئے تھے۔شرکت کے بعد انھیں کرا چی سے واپس اپنے شہر جھنگ پہنچنا تھا۔ کا۔نومبر ۲۰۱۵ء (منگل) کوائز پورٹ پروہ پرواز کے انتظار میں تھے کہا چا نک ان کی طبیعت خراب ہوگئی اور ڈاکٹر کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ دنیا چھوڑ گئے۔ حدید ٹیکنالو جی کے اس وَ ور میں بنچ دری کتب کے علاوہ دیگر کتا ہیں کم ہی پڑھتے ہیں۔ اس کے ہاوجود بچو ب کواشتیاق احمہ کے ناولوں اور کہانیوں کا انتظار رہتا تھا۔ ان کی تحریر کی ایک خو بی یہ تھی کہ شروع میں ہی وہ پڑھنے والے کوا ہے سے میں جکڑ لیتے تھے۔ ان کی تحریر کی ایک خو بی یہ تھی کہ شروع میں ہی وہ پڑھنے والے کوا ہے سے میں جکڑ لیتے تھے۔ ان کی تحریر میں تجس آخر تک برقر ارر ہتا تھا۔

ہم نے اکتوبر ۲۰۱۰ء کے شارے میں اشتیاق احمد صاحب کا انٹرویوشائع کیا تھا۔ ان کی یا دمیں اب ہم وہ انٹرویو دوبارہ شائع کررہے ہیں۔

اشتیاق احد گفتی، زم مزاج ، ہمدرداور سادگی پیندانسان ہیں۔ان کا پہلا جاسوی ناول' پیکٹ کا راز' کے نام سے شائع ہوا۔ دوسرا ناول' غار کاسمندر' تھا۔اس کے بعد انھوں نے بےشار کہانیاں اور ناول لکھے۔وہ اردو کے ایک منفرداور مقبول ناول نگار ہیں۔ اشتیاق احمد کا نام اور کام کسی تعارف کامختاج نہیں۔اشتیاق احمد ،عبداللہ فا رانی کے نام سے بھی لکھتے رہے۔ جاسوی ناولوں کے علاوہ وہ کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔وہ نہ صرف برکھانی ، برکھانی ،

ماه نامه بمدر دنونهال : ۵۲ جنور ک ۲۰۱۱ میسوی

ہرناول کے آخر میں بچوں کے لیے ایک نیاسبق ہوتا ہے، جو بچوں میں ایک نیا جذبہ پیدا
کرتا ہے۔ وہ اپنے تلم سے علم وادب کی شخع روشن کرنے میں ہمہ وقت مصروف رہتے ہیں۔
اشتیاق احمد کی کہانیوں کے بارے میں پاکستان کے مشہور ومقبول رسالے ہمدر د
نونہال کے مدیرِ اعلاا ورمشہور ادیب جناب مسعود احمد برکاتی کہتے ہیں:'' نونہالوں کے
مقبول ترین ناول نگارا ورکہانی نویس کی حیثیت ہے کسی ایک کا نام لینا ہوتو تلاش میں کوئی
وفت نہیں ہوگی، اشتیاق احمد کا نام خود بخو د ذہن میں آجائے گا۔ اشتیاق احمد کے ناول
بچوں میں استے شوق سے پڑھے جاتے ہیں کہ بعض وفت تو مجھے جیرت ہونے گئی ہے۔''
جب ہم اشتیاق احمد صاحب کے دفتر پہنچ تو دیکھا کہ وہ خطوں اور کہانیوں سے
جب ہم اشتیاق احمد صاحب کے دفتر پہنچ تو دیکھا کہ وہ خطوں اور کہانیوں سے
جب ہم اشتیاق احمد صاحب کے دفتر پہنچ تو دیکھا کہ وہ خطوں اور کہانیوں سے
جب ہم اشتیاق احمد صاحب کے دفتر پہنچ تو دیکھا کہ وہ خطوں اور کہانیوں سے
جی میز کے قریب کری پر سفید قیص شلوار پہنے، سانولی رنگت، چبرے پر داڑھی ، آئے تکھوں

جب ہم استیاں احمد صاحب نے دفتر پہنچاں کہ وہ مطون اور اہا ہوں ہے ہی میز کے قریب کری پر سفید قبیص شلوار پہنے ، سانولی رنگت ، چبرے پر داڑھی ، آنکھوں پر نظر کا چشمہ لگائے ہوئے خطوط پڑھنے میں معروف تھے۔ ہم نے انھیں سلام کیا تو انھوں نے سفر ف ہمارے سلام کا جواب دیا ، بلکہ کری سے اُٹھ کرخوش مزاجی سے بیٹھنے کو بھی کہا۔ میز پر رکھے ہوئے خطوں کے ڈھیر کو ایک طرف کرتے ہوئے ، مسکراتے ہوئے بولے بولے : ''جی ، شروع کیجے۔''

ا براوركهان پيدا موع ؟

اشتیاق احمد: میں ۲- مارچ ۱۹۴۴ء کو پانی بت (مشرقی پنجاب، انڈیا) میں پیدا ہوا۔ والد صاحب غریب گھرانے کے فرد تھے۔ ایک آپ کا تعلیمی سفر کیسے گزرا؟

اشتیاق احمد: پاکستان بننے کے بعد ہمارا خاندان جھنگ میں آباد ہوگیا۔ جھنگ سے ہی میں نے میٹرک کیا۔

اه نامه بمدر دنونهال : ۵۷ ؛ جنوری ۲۰۱۱ میسوی



اللہ آپ کی سب ہے پہلی کہانی کون ی ہے، وہ کہاں چھپی تھی؟ اشتیاق احمہ: پہلی کہانی کانام''بڑا قد''تھا، جو'' قندیل'' میں ۱۹۵۹ء میں چھپی ۔ الماآپ بچھو مے رسالہ" جگنو" کے مدیر بھی رہے۔ پھرخود اپنارسالہ" جاندستارے" بھی نکالا۔اس بارے میں کچھ بتا ہے؟ اشتیاق احمہ: بچوں کارسالہ نکالنا بہت مشکل کام ہے۔ 🖈 کہانی لکھنے کا شوق کیے ہوا؟ اشتیاق احمه: جب میں میٹرک میں تھا تو اپنے ایک دوست سلامت اللّد کو ایک خط لکھا تھا۔ ان کی ہمشیرہ نے وہ خط پڑھا تو انھوں نے کہا:'' تم ککھا کرو۔'' 🖈 آپکوانی کون سی کہانی زیادہ پسند ہے اور کیوں؟ اشتیاق احمہ: پیند تو دوسروں کی ہوتی ہے۔ 🖈 زندگی میں کتاب اور کمپیوٹر کی کیاا ہمیت ہے؟ اشتياق احمه: دونوں اہم ہيں۔ 🖈 آپ نے اب تک کتنے ناول لکھے ہیں؟ اشتياق احمه: تقريباً آميسو-🖈 آپ کی پندیده شخصیت؟ اشتیاق احمه: موجوده دور میں ڈاکٹرعبدالقدیرخال۔ ☆ پنديده جگهاور پنديده موسم؟ اشتیاق احمه: جگه مجدا ورموسم بهار-

اه نامه بمدر دنونهال : ۵۸ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

READING Section

🖈 آ پ کا پندیده رنگ اورلباس؟ ا**شتیاق احمه: رنگ** سفیداورلباس قمیص شلوار به الله آپ خوش كب موتے بيں؟ اشتیاق احمہ: جب عالم اسلام کوکوئی کام یا بی ملتی ہے۔ ↑ آپ ہفتہ وار تعطیل کس طرح مناتے ہیں؟ اشتیاق احد: میں تعطیل منا تا ہی نہیں ۔عید کے روز بھی کام کرتا ہوں۔ 🖈 اینے کسی استاد کی کوئی بات جو اب تک یا د ہو؟ اشتیاق احمہ: اردو کے استاد نے کہاتھا، آپ کی اردو اچھی ہے ..... محنت کریں۔ 🖈 بچین میں شرارت کرتے ہوئے بھی والدہ نے پٹائی کی؟ ا**شتیاق احمہ:** جی نہیں ، والدین بالکل نہیں مارتے تھے۔ 🖈 اچھا یہ بتائے ، بچین کی کوئی شرارت جو اب تک آپ کے حافظے میں محفوظ ہو؟ اشتیاق احمه: شرارتیں تو بہت کیں۔ایک مرتبہ مصنوعی بیار بن کرڈاکٹر کو پریشان کیا تھا بعد میں خوب ڈانٹ پڑی۔ 🖈 بحین میں کون سا کھیل شوق ہے کھیلتے تھے؟ اثنتیاق احمہ: کبڑی۔ كپنديده شروب؟ اشتیاق احمد: حاے۔ 🖈 اپنے خاندان کے بارے میں کھے بتا کیں گے؟ اشتیاق احمہ: میرے آٹھ بچے ہیں۔ پانچ بیٹے، تین بیٹیاں۔ دوبیٹیوں اور دوبیوں کی شادی ماه نامه بمدر دنونهال و ۵۹ جنوری ۲۰۱۱ میسوی کر چکا ہوں۔ دو بڑے بیٹے ہومیو ڈاکٹر ہیں۔ایک بیٹا کمپیوٹر پرنٹرمکینک ہے۔ایک بیٹا كمپوزنگ كرنا ہے۔ چھوٹے بينے كى ايك دكان ہے۔ ہم سب ايك بى گھر ميں رہتے ہيں۔ الم كروالي آپ كوكيا بنانا جاتے تھے؟

اشتیاق احمہ: ملازمت کروا نا جا ہے تھے اور شروع میں ، میں نے ملازمتیں بھی کیں۔ \$ はんりりょくというな

اشتیاق احمد: جب پہلی بار جے کے لیے گیا اور خانهٔ کعبہ پر نظر ڈالی، پھر مسجد نبوی میں روضة مبارک پرنظر پڑی۔

🖈 اشتیاق احمداورعبدالله فارانی میں فرق؟

اشتیاق احمر: ایک قالب ،ایک جان ہیں۔

🛠 '' دوبا تیں'' لکھنے کا خیال کیے آیا؟

اشتیاق احمہ: اپنے ناول خودشائع کرنا شروع کیے تو پیش لفظ کے لیے دو باتیں عنوان بھلالگا۔

🖈 پېلاروزه کس عمر میں رکھا تھا؟

. اشتیاق احمد: ۱۰ سال کی عمر میں ۔

🖈 آ پ کے خاندان میں کوئی اور بھی لکھنے لکھانے سے دل چھپی رکھتا ہے؟ ا شتیاق احمد: ایک بیٹی مضامین اور کہانیا لکھتی ہیں۔ایک بیٹا بھی الیکن بہت کم۔ ﴿ وُارُى لَكُصَّةِ بِنِ؟

اشتیاق احمد: جی ہاں ..... یعنی ضروری بات نوٹ کر لینے کی حد تک۔ المكاآخر مين اشتياق احمد صاحب! آب نونها لول كوكو كى پيغام عنايت فرمايي؟ اشتیاق احمد: ہرکام میں اخلاص اہم ہے۔

اه نامه بمدر دنونهال (۲۰) جنوری ۲۰۱۱ میسوی

### بيت بازي

وہ چن جے ہم نے خون ول سے سینچا تھا اس پہ حق جناتی ہیں آج بجلیاں اپنا شاع : حبيب جالب پند : سيل اخر ، عمر برے سلقے ، بری سادگ سے کام لیا دیا جلا کے اندھروں سے انقام لیا شاعر: ائل اجني، بعارت پند: شاكله ديثان، طير لفظ ومعنی کی صدافت نه بدل جائے کہیں آج اپنوں سے مجھے بوئے وفا آئی ہے شاعر: شاعر تلعنوري پند: سيد عبدالحق و لا مور میں ابھی ہے کس طرح ان کو بے و فا کہوں مزلوں کی بات ہے رائے میں کیا کہوں شاعر: نشور دامدي پند: سلمان كليل، فيمل آياد جے راہ وفا مہتی ہے ونیا حقیقت میں وہ کانٹوں کی ڈگر ہے شام: قيم حيدر پند: كرم الجي ولا زكانه مری نگاہوں کی جرت میں ہو کی شاید نظر کے رخ کو ذرا سال بدل کے دیکھوں گا شاع : داكر تيم ماس ديدى . بند : فرم احر، كرايي مارے واسطے کھولے گا کون دروازہ ہم آ ہوں کی طرح ہیں نہ دستکوں کی طرح شاع : جاديد يوسف پند : صام عامر دراوليندى

میرے مالک نے میرے حق میں بیاحیان کیا خاك ناچيز تفايس ، سو مجھے انسان كيا شاعر: ميرتقي مير پند: ارمان في ميدرآباد نە كوئى الزام، نەكوئى طنز، نەكوئى رسوائى مير دن بہت ہو مجتے باروں نے کوئی عنایت نہیں کی شاعر: خواجه ميرورد پند: كول فاطمه الله بخش الياري جہاں سنسان اب جنگل ہے اور ہے شہر خاموشاں بھی کیا کرتے تھے ہنگامے یہاں اور شورشر، مال تھے شامر: بهادرشاه تلفر پند: سی کی، پنی کران وہ فیضان نظر تھا یا کہ کتب کی کرامت تھی سکھائے کس نے اساعیل کوآ داب فرزندی شاعر: علامدا قبال بند: بي بي ميره ول الشين ، بكه اصلي گلشن برست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز کانٹوں سے بھی نباہ کیے جارہا ہوں میں شاعر: جگرمرادآبادی پند: ارشدمنیر، اسلام آباد کس قدر قط وفا ہے مری دنیا میں ندیم جو ذرا بس کے ملے ، اس کومسیالمجھول شاعر: احريم قاى پند: آمف بوزداد مير بورماقيلو کو نین کی چیزوں میں مجھے پچھ نہیں بھا تا جس دن عمر عريس بودا عديد شاع : ما لک دام کرداری پند : وقاص دفتی مار تدکرایی

الا عنامه مدر دنونهال ( الا ) جنوري ۲۰۱۱ عيسوى

# نونہال یک کلب

کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبرري بنائيس

بككلب كاممر بنے كے ليے بس ايك ساده كاغذ يرا پنانام، پورا پتاصاف صاف لکھ کرہمیں بھیج دیں ، آپ کونونہال بک کلب کاممبر بنالیا جائے گا

اورممبرشپ کے کارڈ کے ساتھ کتابوں کی فہرست بھی بھیج دیں گے۔

ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے۔

ممبرشپ کارڈ کی بنیا دیرآ پ نونہال ا دب کی کتابوں کی خریداری پر

۲۵ فی صدرعایت حاصل کر سکتے ہیں۔

جو کتا ہیں منگوانی ہوں ،ان کے نام ،اپنایوراصاف پتااورممبرشپ کارڈ نمبرلکھ کر بھیجیں اور

رجٹری فیس کی رقم اور کتابوں کی قیمت منی آ رڈر کے ذریعے ہے

ہدر د فا وُ نڈیشن یا کتان ، ہدر دسینٹر ، ناظم آ با دنمبر ۳ ، کراچی

کے بتے پربھیج دیں۔آپ کے بتے یہ ہم کتابیں بھیج دیں گے۔

كم ہے كم ايك سو ريے كى كتابيں منگوانے ير

رجٹری فیس ممبروں سے نہیں لی جائے گی

ان کتابوں ہے لائبر ہری بنائیں ، کتابیں خود بھی پڑھیں اور اپنے ساتھیوں کو بھی پڑھوائیں

علم کی روشنی پھیلا ئیں

🖈 ہمدرد فا وُنڈیش یا کستان ، ہمدر دسینٹر ، ناظم آبا دنمبر ۳ ، کراچی \_۲۰۲۰۰ ک

READING



میرے انگریزی کے استاد محترم پرویز بھٹی کہتے ہیں کہ صرف تین جملوں کے درست استعال سے زندگی کوکام یاب بنایا جاسکتا ہے اور وہ تین جملے ہیں:
''معاف سیجے، مجھے افسویں ہے۔''

''معاف تیجیے، مجھےافسوں ہے۔'' ''آپ کا بہت بہت شکر ہی۔'' ''کوئی بات نہیں ،خیر ہے۔''

پھر کلاک میں میری دوئی راجا ہے ہوئی۔ہم دونوں نویں جماعت میں ہے۔راجا
بہت ہنس مکھ اورخوش اخلاق لڑکا تھا۔وہ مانیٹر نہ ہونے کے باوجود استاد کی کری کواپنے
سفید رومال سے صاف کرتا ، چاک لا کر رکھتا اور تختہ سیاہ کوصاف کر کے چچکا دیتا۔اگر
کلاس میں کسی کو مدو کی ضرورت پڑتی تو وہ سب سے پہلے اُٹھ کھڑا ہوتا۔ میں ایک بڑے
صنعت کا رکا اکلوتا بیٹا ہونے کے باوجود ایک عام مزدور کے بیٹے سے متاثر تھا اور اس کی
دوسی اور توجہ کامیتاج رہتا تھا۔

شروع بیں جھے ہے اس کا رویہ بہت مختاط تھا۔ وہ اپنی وضع اور شرافت کا بہت خیال رکھتا تھا، گر جب اس نے دیکھا کہ بیں بھی ایک سادہ انسان ہوں تو وہ میرا گہرا دوست بن گیا۔ بیس نے را جا ہے اچھی اچھی با تیں سیکھیں۔ اگران خوبیوں اوراچھا ئیوں کو لفظوں میں بیان کروں تو وہ ہمدردی ، ایثار ، بھائی چارہ ، دوستی اور خلوص جیسے خوب صورت الفاظ ہوں گے۔ وہ لوگ ہمیشہ پند کیے جاتے ہیں ، جن کوسلیقے سے بولنا آتا ہے اور ان کی معلومات زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ الفاظ کے چنا وُ اور ان کے استعال سے اچھی طرح واقف معلومات زیادہ ہوتی ہیں۔ وہ الفاظ کے چنا وُ اور ان کے استعال سے اچھی طرح واقف



چھٹی کا دن تھا۔اس وفت میرے والدین گھرپرنہیں تھے۔ میں باور چی خانے میں آیا تو بوڑھے باور چی خاوم بابانے مجھے اطلاع دی کہ آج بگھارے بینگن کیے ہیں اور انتہائی کمال کا ذا گفتہ ہے۔

میں سبزی میں اروی اور بینگن کوسخت نا پسند کرتا ہوں اور بیہ بات خادم با باتھی جانتا ہے، مگر پھر بھی وہ مجھے میری غیر پسندیدہ سبزی کھانے پر مجبور کر رہے تھے۔اس وفت بھی انھوں نے پلیٹ میں تھوڑا سالن ڈال کر مجھے چکھنے کے لیے دیا۔ میں نے انکار کیا تو وہ چکھنے پر زور دینے لگے۔ میں نے غصے میں زور سے ہاتھ ہلایا تو پلیٹ ان کے ہاتھ سے حچوٹ کودیوار پرنگی اورا یک مکڑا ان کے ماتھے پرلگااوروہاں ہے خون ہنے لگا۔ اس سے پہلے کہ میں کچھ کرتا، پیچھے کھٹکا ہوا، میں مڑا تو دروازے پرامی کو کھڑے د کھے کرمیرے پیروں تلے زمین نکل گئی۔ وہ جیران نظروں سے باور چی خانے کے اندر کا ماحول دیکھر ہی تھیں۔ اٹھیں سخت صدمہ پہنچا تھا کہ اٹھوں نے مجھے اخلاقی طور پرمضبوط بنانے کے لیے شہر کے اچھے استاد مہیا کیے ہیں ، دن رات مجھ پر محنت کی گئی تھی۔ امی ساجی خد مات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھیں اور مجھے بھی ان میں شریک کرتی تھیں کہ میں اس جذبے کو مجھوں جو دوسروں کی مدد کرکے حاصل ہوتا ہے۔ آج میں نے ایک بزرگ ملازم ے بدتمیزی کر کے اٹھیں تکلیف پہنیائی۔

ای نے مجھے ایمی نظروں ہے دیکھا کہ میں شرمندگی کی گہرائیوں میں ڈوب گیا۔ ای نے اپنے ہاتھوں سے خادم بابا کی مرہم پٹی کی۔ وہ منع کرتے رہے، کہتے رہے کہ معمولی خراش ہے، مگرای نے ان کی ایک نہنی۔ آخر میں نے خادم بابا ہے معافی ماگلی۔

اه نامه بمدر دنونهال تر ۱۲ ؛ جنور ک ۲۰۱۱ میسوی



اس سے پہلے کہ وہ کچھ گہتے ،ای نے مجھے اپنے کمرے میں جانے کا تھم دیا۔
میں مجھ رہا تھا کہ میری تخق سے ڈانٹ ڈپٹ ہوگی۔ ای اس بات پر بہت ہُرا بھلا کہیں گی ،گر انھوں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ ہاں ایک ناراضی می ان کے رویے میں پیدا ہوگئی۔ جب اس بات کو کئی دن گزر گئے اور میں نے اپنی ماں کی شفقت اور محبت کو پہلے جیسا نہ پایا تو پریثان سارہنے لگا۔ اس بات کو میرے دوست را جانے محسوس کیا اور مجھ سے یہ بات اگلوالی۔ میں جیران تھا کہ تین بنیادی جملے سکھ کربھی میں اس مشکل سے نہیں نکل یا یا تھا اور معافی ما نگنے کے باوجودیہ معاملہ ختم نہیں ہوں کا۔

اس دن میں نے راجا کا نیاروپ دیکھا۔اس نے مجھے کسی بزرگ کی طرح سکھایا کہ الفاظ کا درست اور برملا استعال یا اظہار کیے کیا جاتا ہے۔اس نے مجھے سمجھایا کہ کیے دوسرون کے دل میں جگہ بناتے ہیں۔کھویا ہوا اعتاد کیے بحال کر سکتے ہیں۔ میں نے بیہ

اه نامه بمدر دنونهال ( ۲۵) جنوری ۲۰۱۱ میسوی

Section

اسی دن سیکھا کہ الفاظ سے زیادہ لیجے کا اثر ہوتا ہے او رالفاظ کے استعال کے لیے جذبات اوراحساسات کا ہوناکس طرح ضروری ہے۔

اب میرے اندرایک خاص اعتاد پیدا ہو گیا تھا۔ میں اسکول سے گھر آیا۔ کپڑے بدل کے باور چی خانے میں آیا۔ خادم بابامیرے لیے کھانا گرم کررہے تھے۔ اس تکلیف دہ دن کے بعد خادم بابا کے رویے میں میرے لیے بیگا تگی ہی آگئی میں ان کے قریب آیا اور انھیں مخاطب کیا:'' خادم بابا!''

وہ میری طرف مڑکر ہوئے:''جی چھوٹے صاحب! کچھ چاہیے کیا ۔۔۔۔؟'' میں نے اپنے الفاظ کو تولا اور پُر خلوص لیجے میں بولا:'' خادم بابا! مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے،آپ مصروف تونہیں؟'' ''نہیں نہیں سے'' وہ جلدی ہے' بولے۔

میں بالکل ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ان کے ماتھے کے زخم کی طرف اشارہ کرکے بولا: '' خادم بابا! یہ جو آپ کا زخم ہے، کچھ دنوں میں بھر جائے گا۔ اس کی تکلیف بھی کم ہوگئی ہوگی، مگر ...... آپ کو دکھ دے کر، تکلیف پہنچا کرمیرا دل جو زخمی ہوا ہے، اس کی تکلیف ساری زندگی رہے گا۔ میں ساری زندگی رہے گا۔ میں ساری زندگی رہے گا۔ میں ساری زندگی ایک در د کے ساتھ گزاردوں گا۔''

میرے ان الفاظ کا ڈرا مائی اثر ہوا۔ کچی بات ہے کہ میں خود بھی بہت شرمندہ تھا اور میر الہجہ بھی میرے الفاظ کی صدافت کی گواہی دے رہاتھا۔

خادم بابانے فورا میرے جڑے ہوئے ہاتھ پکڑ لیے اور بھرائی ہوئی آ واز میں بولے: '' میرے بچے! آج مجھے کوئی تکلیف باقی نہیں رہی۔ لوگ تو ملازموں کو بہت





بُر ا بھلا کہتے ہیں ، آپ لوگ تو بے بناہ عزت دینے والے لوگ ہیں ، مجھے کوئی گلہ نہیں ۔'' میں اپنا مقصد حاصل کر کے مڑا تو کچن کے باہرا میل گئیں۔انھوں نے مجھے گلے لگالیا اور میرے کان میں سرگوشی کی:''میرے بیٹے! مجھےتم پراوراپی تربیت پر نازے۔ آج میں تم سے بہت خوش ہول۔"

میں بہت رویا تھا اور میں نے قتم کھائی کہ آبندہ مجھی بروں سے بدتمیزی نہیں كروں گا۔معافی ،كوئی بات نہيں اورشكريہ جيسے الفاظ خوب صورت توہيں ،مگران كا خوب صورت استعال ان الفاظ كوحسين تربنا ديتا ہے۔ ميں نے بات سمجھ لى تھى ا و ر کام یا ب ہو گیا تھا۔

\*\*

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

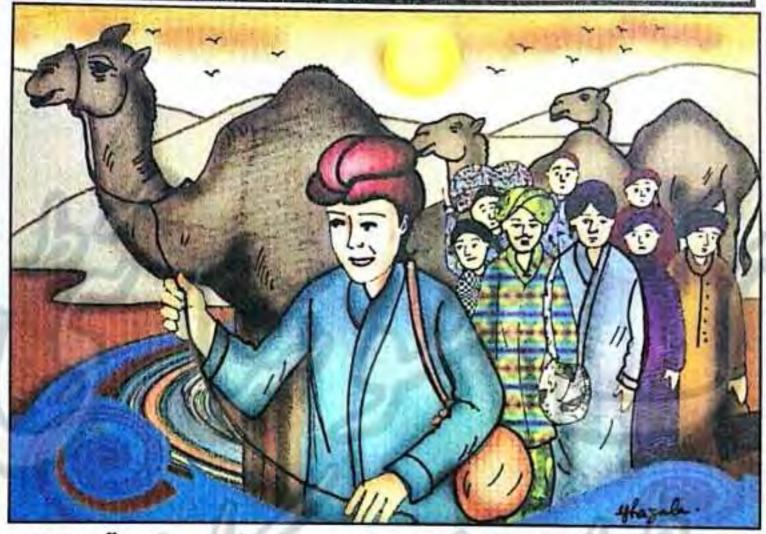
Online Library For Pakistan



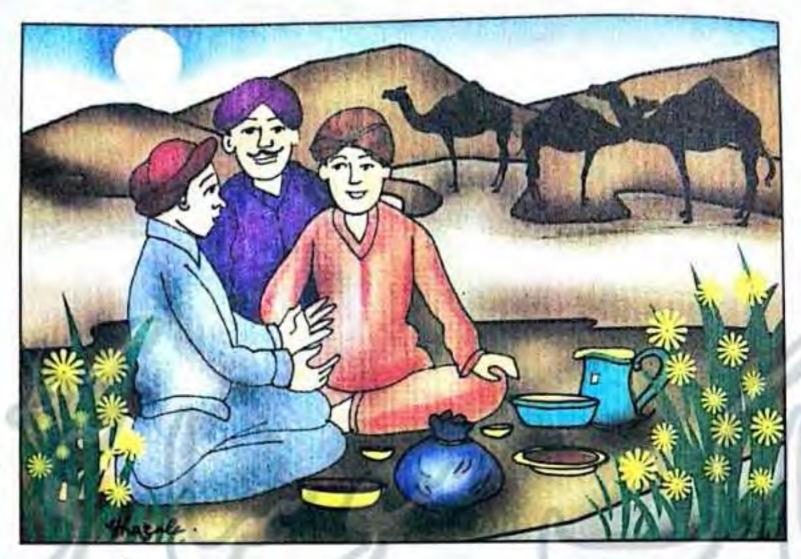
Facebook fb.com/poksociety



# بلاعنوان انعامي كهافي محدد والقرنين خان



یرانے زمانے کی بات ہے، جب آج جیسی سفری سہولتیں موجو دنہیں تھیں ۔لوگ دور دراز کا سفر پیدل یابار برداری کے جانوروں کے ذریعے سے کیا کرتے تھے۔ بلو چتان کے ایک گاؤں مستونگ میں رہنے والے علی بلوچ کوعلم حاصل کرنے کا بہت شوق تھا۔اس وقت ہےا تنا آ سان نہیں تھا۔لوگ ملکوں ملکوں گھومتے تب جا کریپنززانہ ہاتھ آ تا۔عراق کاشپر' بغداد' 'علمی لحاظ ہے بہت مشہورتھا۔ کچھ نیا سکھنے کی لگن میں دنیا بھر سے طالب علم و ہاں کا زُخ کرتے اورعلم کے مختذے میٹھے چشموں سے سیراب ہوتے ۔ علی بلوچ کے ماں باپ کو بیٹے کی اس خواہش کاعلم تھا ،مگر وہ اسے اتنی دورایک انجان شہر 🔰 ماه نامه بمدر دنونهال : ١٩ ؟ جنوري ٢٠١٦ ميسوى



میں اکیلا بھیجنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج تک ان کے گاؤں کا کوئی آدمی تعلیم حاصل کرنے کے لیے اتنی دور نہیں گیا تھا، جو ان تک درست معلومات پہنچا تا۔ سی سنائی ہاتوں پریفین کرکے وہ اپنے لختِ جگر کوخود سے جدانہیں کرسکتے تھے۔

علی بلوچ کی ہے جینی اس وقت عروج پر پہنچ گئی جب اس نے سنا کہ کران سے بغداد جانے والا قافلہ ان کے گاؤں کے پاس آ کر ٹھیرا ہے۔ اس نے اپ والدین سے بہت ضد کی کہ اسے علم حاصل کرنے سے نہ روکا جائے۔ علم کے لیے اس کی تڑپ اور جذبہ دکھے کر قافلہ روانہ ہونے سے ایک دن پہلے اسے اجازت مل گئی۔ اس کے والد نے اسے راستے میں خرچ کے لیے اشرفیوں سے بھری ایک تھیلی دی۔ قافلہ جب کوچ کرنے لگا تواس کے والد نے کا خیال کے والد نے اسے جدا ہونے کا خیال

دل میں نہ لائے ، جب تک وہ اپنی منزل پر نہ پہنچ جائے۔

علی بلوچ قافلے کے ساتھ بیعزم لے کرروانہ ہوا کہ وہ علم حاصل کر کے جلد لوٹے گا اور پھرانینے گا وُں کوعلم کی اس شمع ہے روشن کرے گا۔ وہ ساوہ سا ایک دیہاتی لڑ کا تھا۔سفر کی تکلیفوں سے نا واقف تھا۔وہ اپنے گا وُں کا پہلا فر دتھا، جوا تنا طویل سفر کرنے والا تھا۔ اشرفیوں سے بھری تھیلی اس نے اپنی کمر کے ساتھ باندھ رکھی تھی اور اسے چھپانے کا اس نے کوئی خاص اہتما منہیں کیا تھا۔جس کی وجہ سے وہ تین محکوں کی نظروں میں آگیا، جو قافلے میں شامل تھے۔ان میں سے ایک ٹھگ اس کے پاس آیا، تا کہ بیہ جان سکے کہ وہ اکیلا ہے یا کوئی اور بھی اس کے ساتھ ہے۔ باتوں ہی باتوں میں اس نے بیمعلوم کرلیا کہ وہ علم حاصل کرنے اکیلا بغداد جا رہا ہے۔ بیہ جان کر وہ بہت خوش ہوا کہ وہ تنہا سفر کر رہا ہے۔ اس ٹھگ نے علی بلوچ کواینے جال میں پھنسانے کے لیے بیہ بتایا کہ بغداد میں کئی بڑے عالم اس کے جاننے والے ہیں، جو فلفہ، ریاضی اور منطق کے بہت بڑے اُستاد ہیں۔ وہ خوداے ان کے کمتب میں داخل کروائے گا۔اس طرح کی میٹھی میٹھی یا تیں کر کے اس نے علی بلوچ کا اعتماد حاصل کرلیا۔اس نے اپنے باقی دودوستوں ہے بھی اس کا تعارف کروایا۔علی بلوچ ان کی چکنی چیڑی باتوں میں آگیا۔ اب وہ تینوں ہروفت علی بلوچ کے سامنے یہی کہتے کہ قا فلہ بہت ست رفقاری ہے آگے بڑھ رہا ہے۔ یوں تو ہم مہینوں میں بھی اپنی منزل پڑہیں پہنچ سکیں گے علی بلوچ نے کبھی قافلے کے ساتھ سفر کیا ہی نہیں تھا کہ اے معلوم ہوتا کہ قافلہ اسی طرح نظم وضبط ہے آگے بڑھتا ہے۔ ہفتوں کے سفر کے بعد علی بلوچ پر بھی اُ کتابٹ طاری ہونے لگی

اه نامه بمدر دنونهال ۳۰ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

تھی یٹھگوں کو بھی محسوس ہو گیا کہ علی بلوچ سے بات کرنے کا یہی درست وقت ہے۔اٹھیں زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی اورا یک رات وہ چیکے ہے قافلے سے علا حدہ ہو گئے ۔ ٹھگوں کومنصوبے کے مطابق علی بلوچ کو قافلے سے کافی دور کسی سنسان جگہ لے جا کراس سے اشر فیوں والی تھیلی چھین کر رفو چکر ہو جانا تھا۔ وہ بے جارہ تو اٹھیں اپنا خیرخواہ سمجھ کران کے ساتھ چل پڑا تھا۔اسے بار باراینے والد کی تقیحت یا د آتی ،گروہ ا ہے د ماغ سے جھنک دیتا۔اسے بغدا دیہنچنے کی جلدی تھی۔ چلتے چلتے شام ہوگئی۔آ سان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ا جا تک ایک وران جگہ پران تنیوں ٹھگوں نے علی بلوچ کو گھیرلیا۔اس سے اشرفیوں کی تھیلی چھین لی اور اے دھمکایا کہ اگر اس نے ان کا پیچھا کرنے کی کوشش کی تو وہ اس کی جان بھی لے کتے ہیں۔اس بیاباں میں وہ تنہا رہ گیا تھا ،گروہ گھبرایانہیں ۔ بارش شروع ہو چکی تھی اورا ندھیرا چھانے سے پہلے اسے کوئی محفوظ جگہ تلاش کرنی تھی۔ اِ دھراُ دھر بھٹلنے کی بجائے اے بیہ بہتر لگا کہ قریب موجود پہاڑی کا

اس کی بیہ تدبیر بہتر ثابت ہوئی اور رات گزار نے کے لیے اسے وہاں ایک کشادہ اور صاف سخرا غار ل گیا۔ غار آ گے جا کر دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ایک حصہ توسید ھا کہیں دور تک جارہا تھا، جبکہ دوسرا حصہ دائیں طرف کچھاندر جا کرختم ہو گیا تھا اور یوں ایک کمرے کی شکل اختیار کر لی تھی۔ یہی کمرانما جگہ اس نے اپنے لیے نتخب کی تھی۔ وہ لیٹا ہوا تھا۔ نینداس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی اور وہ آنے والے دنوں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ جب اسے قدموں کی دھک محسوس ہوئی ساتھ ہی کسی کے زور زور سے میں سوچ رہا تھا۔ جب اسے قدموں کی دھک محسوس ہوئی ساتھ ہی کسی کے زور زور سے

ا ماه نامه بمدر دنونهال تراع : جنوری ۲۰۱۱ میسوی

بولنے کی آوازیں سائی دیں تو وہ چونک کرائھ بیٹا۔ یہ وہی تین ٹھگ ہیں۔ وہاں الیمی کوئی آ زنہیں تھی کہ علی بلوچ خودکوان کی نظروں سے چھپا سکتا۔ اس کو وہاں پاکروہ تینوں ٹھٹک کررک گئے۔ اپنے خیال میں انھوں نے چالا کی کی تھی اور گھوم کراس طرف آگئے سے دان کا منصوبہ بیہ تھا کہ رات اس غار میں گزار کر وہاں سے گزرنے والے کسی دوسرے قافے میں شامل ہوجا کیں گے اورکوئی نیاشکار تلاش کریں گے۔

علی بلوچ شیر کے متعلق صرف اتنا جانتا تھا کہ شیر جنگل کا بادشاہ ہے اور بہت بہا در ہوتا ہے۔ جنگل میں موجود جانوراس سے بہت ڈرتے ہیں۔

کانی وفت انھوں نے ایسے ہی گزار دیا۔ان کا خیال تھا کہ شیر ہارش رکتے ہی جنگل کی طرف نکل جائے گا تو وہ وہاں سے نکل بھا گیس گے۔ ہارش رکنے کا نام ہی نہیں اللہ میں کے۔ ہارش رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی ۔ تینوں ٹھگ بُت ہے بیٹھے تھے ۔ علی بلوچ لیٹا ہوا تھا۔اگر وہ کروٹ بھی بدلتا تو تینوں ٹھگ بُت ہے گھورنے لگتے ، پھرخوف زدہ نگا ہوں سے اس جانب دیکھتے ، تینوں ٹھگ اسے غصے سے گھورنے لگتے ، پھرخوف زدہ نگا ہوں سے اس جانب دیکھتے ،

🔰 ماه نامه بمدر دنونهال د ۷۵ ؛ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

Stellon

جہاں سے شیراندر آسکتا تھا۔

اسے ان متنوں کی اس حالت پرہنمی آ رہی تھی۔اب وہ ایک خاص رخ پرسوچ ر ہاتھا۔ٹھگوں نے شیر کے خوف ہے اپنی پوٹلیاں اور پانی سے بھری چھا گل وہیں اس کے قریب رکھ دی تھی ۔علی بلوچ کو یقین تھا کہ اس کی اشر فیوں سے بھری تھیلی کسی ایک پوٹلی میں موجود تھی۔ وہ اُٹھا اور جب تک ٹھگ کچھ ہجھ یاتے ۔ وہ پوٹلیاں اُٹھا کراس کمرا نما غار کے دہانے کے قریب جا بیٹھا، جہاں شیر کی سانسوں کی آواز اسے سنائی دے رہی تھی۔ کھگ ہے بی ہے اسے دیکھتے رہ گئے ۔اگروہ کوئی بھی حرکت کرتے تو شیرا ندرآ جا تا۔وہ جان گئے تھے کہ علی بلوچ شیر کی خونخو اری ہے نا واقف ہےاور یہی اس کی بےخو فی کی وجہ ہے۔اگرانھوں نے کوئی حرکت کی تو وہ شور مجادے گا۔ایک پوٹلی میں اے کھا نامل گیا اور دوسری میں اشر فیاں۔اس نے پیٹ بھر کر کھانا کھایا۔اشر فیاں کمربندسے باندھیں۔ پانی سے بھری چھاگل اُٹھائی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔اسے بوں کھڑا ہوتے دیکھ کرٹھگوں کی آئکھیں خوف سے پھیل گئیں۔اس نے ٹھگوں کی طرف مسکرا کر دیکھا اور آئکھیں بند کیے،اگلے پنجوں پرسرر کھے شیر پرایک نگاہ ڈال کر دیے قدموں مخالف سمت میں چل دیا۔شیرواقعی بہت خوف ناک جانورتھا۔علی بلوچ پراس کی ہیبتہ طاری ہوچکی تھی ،مگروہ رکانہیں ۔ شیر کو جب ذرای آ ہٹ محسوس ہوئی۔اس نے سر اُٹھا کر دیکھا تو کوئی غار کے اندر جیٹا دکھائی دیا۔شیر پہلے ہی گئی دن ہے بھو کا تھا۔ وہ آ ہتہ ہے اُٹھا اور اپنے شکار کی طرف چل دیا۔ تین ہے کے انسان اس کے سامنے تھے۔

اه نامه مدر دنونهال : ۲۷ ؛ جنوری ۲۰۱۹ میسوی

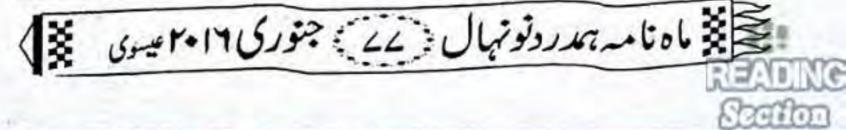
علی بلوچ اندهیرے میں دور دکھائی دینے والی روشنی کی جانب تیزی سے چلتا جار ہاتھا۔ جب اے اپنے بیچھے محکوں کی چینیں اور شیر کی خوف ناک دہاڑ سنائی دی تو وہ اور تیزی سے بھا گئے لگا۔

جلدی وہ غاریے نکل گیا۔ اب وہ کانی او نچائی پر کھڑا تھا۔ اسے دورینچے دھوال ایک اُٹھتا دکھائی دیا۔ گھنٹی کی آواز بھی سنائی دی۔ وہ بے اختیار سجدے میں گر گیا۔ وہاں ایک قالد کوچ کرنے کی تیاری کررہا تھا۔ وہاں تک وہ بہت آرام سے پہنچ سکتا تھا۔ والد کی تعدید نہ مانے کی بنا پروہ مصیبت کا شکار ہو گیا تھا، گر چوں کہ اس کا مقصد نیک تھا۔ اس لیے اللہ نے اس کی مدد کی۔

#### \*\*

اس بلاعنوان انعا می کہانی کا اچھا ساعنوان سوچیے اورصفحہ ۱۰۷ پر دیے ہوئے کو پن پر کہانی کا عنوان ، اپنا نام اور پتاصاف صاف کھ گرجمیں ۱۸-جنور کی ۲۰۱۷ء تک بھیج دیجیے ۔ کو پن کوایک کا پی سائز کا غذیر چیکا دیں ۔ اس کا غذیر کچھاور نہ کھیں ۔ ایک بھیج دیجیے ۔ کو پن کوایک کا پی سائز کا غذیر چیکا دیں ۔ اس کا غذیر کچھاور نہ کھیں ۔ ایجھے عنوا نات لکھنے والے تین نونہالوں کوانعام کے طور پر کتابیں دی جا کیں گی ۔ نونہال اپنا نام پتا کو پن کے علاوہ بھی علا حدہ کا غذیر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تا کہ ان کوانعامی کتابیں جلدروانہ کی جاسکیں ۔

توث: ادارہ ہدرد کے ملاز مین اور کارکنان انعام کے حق دارنہیں ہوں گے۔



## لكصنے والے نونہال

## انونهال اویب

شمسه سعدید، حاصل بور سعد علی ، خان بور شيرونية ثناء، حيدرآباد عبداللطيف حإجر بمشمور

ارسلان الله خان ، خيدرآيا د فنيم احمد ، كرا چي زېره خالد، کراچي عفان احمدخان ، کراچی

كريس م أمت كي وه شفاعت ہیں مغفرت کی سبیل ، احد نہیں ہے شک ارسلان اس میں ہیں روزِ محشر وکیل ، احماً

ياراطريقه

فنبيم احر، كراجي

اسدایک بہت نیک لڑ کا تھا۔ وہ یا نج وقت نماز ادا کرتا تھا۔ فجر کے بعد وہ گھر کے یاس ایک باغ میں ضرور جا کر بیضا۔ وہ اس بات برحملین ہوجاتا تھا کہ اس کے بہت سارے ساتھی اس وقت این بسروں پر سورے ہیں۔ وہ جاہتا تھا کہ

نعت رسول مقبول ارسلان الله خان ، حيدرآ با د

عطامے رب جلیل ، احمہ دعامے مرسل خلیل ، احد ہے کس یوسٹ مثال اپی مر مجی ہے جیل ، احد کیا خدا نے رسول ان کو مرے خدا کی دلیل ، احمد نہیں ہے أمت يہ بے سمارا کہ ہیں مارے کفیل ، احد عرب نے دیکھے ہیں خوب زیرک مر ہیں سب سے نبیل ، احد

عاه نامه بمدر دنونهال: ۷۸ : جنوری ۲۰۱۱ میسوی

نی کریم کے بتائے ہوئے طریقوں پڑمل کرنے لگیں گے۔''

اسد نے یو چھا:'' نبی کریم والے طریقے ہم ملمانوں میں کیے آئیں گے؟'' بزرگ نے بتایا:''جس طرح دنیا کا كوئى بھى كام آ دى سيكھے بغير نہيں كرسكتا، جا ہے کوئی ڈاکٹر ہو یا انجینئر ،کوئی مکینک بنا ہو یا درزی ،کوئی لوہار بنا ہو یا سار، کوئی برمھئی بنا ہو یا کا شتکار۔جس نے جو بھی کام سکھا ہوگا ، اسے اپنی طاقت، اپنا پییا اور ا پنا وفت لگا کرسیمها ہوگا ۔ تب کہیں جا کروہ اس قابل ہوا ہو گا کہ اے پچھے فائدہ ، لیعنی آ مدنی شروع ہوئی ہوگی۔ آ مدنی اس کی زیادہ اچھی ہوگی ، جو جتنا اپنے کام کوا چھے طریقے ہے انجام دیتا ہو۔مثال کے طور یر جتنا زیادہ اچھاڈ اکٹر ہوگا ، اس کے پاس مریض بھی زیادہ آئیں گے۔ ای طرح دین اسلام بھی سکھنے اور سکھانے ہے ہی مارے ولوں اور زندگیوں میں آئے

سارے مسلمان مجے سورے اُٹھا کریں،

نماز فجر ادا کیا کریں۔ پورے دن کے
مقابلے میں سب سے بہترین فجر کا وقت
ہوتا ہے۔ اس سے فائدہ اُٹھایا کریں، لیکن
اس کی سجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس کام کو کیسے
شروع کرے۔

ایک دن وہ اس طرح نماز فجر کے بعد باغ میں بیٹھا پی سوچوں میں گم تھا کہ ایک بزرگ اس کے پاس آئے ۔ اُن بزرگ اس کے پاس آئے ۔ اُن بزرگ اس کے پاس آئے ۔ اُن بزرگ نے اسد کو گہری سوچ میں گم دیکھا تو پوچھا:'' کیا بات ہے! تم اتنی گہری سوچ میں کیوں گم ہو؟''

اس پراسد نے اپنے دل کی بات ان

بزرگ کو بتادی کہ آخر کس طرح ہم تمام
مسلمان نماز فجر معجد میں ادا کرنے والے

بن جائیں۔ ان بزرگ نے اسد سے کہا:
"ایبااللہ کی مدداور نفرت ہے ہوسکتا ہے۔"
اسد نے بوچھا:" اللہ کی مدد اور
نفرت ہمیں کیے حاصل ہوگی؟"
بزرگ نے کہا:" جب تمام مسلمان
بزرگ نے کہا:" جب تمام مسلمان

ماه نامه بهدر دنونهال : 29 : جنوري ۲۰۱۱ ميسوى

## گلا ب کا پھول زہرہ خالد ،کراچی

میں گرمیوں کی ایک شام لان میں بیٹھی کیاری میں گئے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔ كيارى مين ہرطرح كے پھول لگے ہوئے تھے۔گلاب کا پھول،موتیا کا پھول،گیندے کا پھول وغیرہ الیکن ان سب سے خوب صورت پھول گلاب كالگ رہا تھا۔سب سے دل كش اورخوب صورت رنگ کا ما لک ،تمام پھولوں کا بادشاہ ۔خوشبوالی جے سو مگھنے سے انسان تروتازہ ہوجائے۔انسان کی فطرت ہے کہ اسے خوب صورتی پیند ہے۔ ویسے تو ساز ہے ہی پھول خوب صورت ہوتے ہیں الیکن گلاب کا پھول سب چھولوں سے زیادہ حسین ہوتا ہے۔جس لان یا کیاری میں گلاب کا بودانہ ہوتو وہ جگہ پھیکی پھیکی سی لگتی ہے۔ قدرت نے دنیا کی ہر چیز کوخوب صورت بنایا ہے۔اس دنیا میں بسنے والے بچے درحقیقت پھول ہی ہیں۔ پھول کی طرح حسین اور نازک \_ کتنے ظالم گا۔ دین اسلام کیفے اور سکھانے کا عمل ایک بہت بوی سنت ہے۔ ہماری مسجدیں اس سنت ہے۔ ہماری مسجدیں اس سنت پر عمل کرنے ہے آ باوہوں گا۔ پوری دنیا کے مسلمان جواس وقت بُرے حالات کا شکار ہیں ای سنت پر عمل نہ حالات کا شکار ہیں ای سنت پر عمل نہ کرنے کی وجہ سے ہیں۔''

بزرگ کی بات نے اسد کی آئیمیں کھول دیں۔ اس نے عہد کیا کہ وہ اپنے ساتھیوں کو سمجھائے گا کہ دین اسلام کو سکھانے کے لیے روزانہ کچھ نہ کچھ وقت ضرور نگالا کریں ، تاکہ دین اسلام ماری زند گیوں بیں شامل ہوجائے اور مالاندیاک کاغضب نازل نہ ہو۔

پوری دنیا میں مسلمانوں کا جو بُراحال ہے، اللہ پاک اپنی رحمت سے اسے بدل دیں۔ آ ہے جم سب مل کر دعا کریں کہ اللہ پاک تمام مسلمانوں کو دین اسلام کو سیجھنے اور سکھانے والی سنت پڑممل کرنے کی تو فیق عطافر مائے ، آمین ۔ تو فیق عطافر مائے ، آمین ۔

الله المدهمدردنونهال د ۸۰ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

ہوتے ہیں وہ لوگ جو پھولوں کی قدر نہیں كرتے اور كتنے اجھے ہوتے ہیں وہ لوگ جو پھولوں کی قدر کرتے ہیں۔ ان سے محبت -したこう

د نیا میں شاید ہی کوئی انسان ایسا ہوجو فہید یا کتان علیم محرسعید کی طرح بچوں سے ٹوٹ کرمحبت کرتا ہو۔شہید پاکستان حکیم محمد سعیدایک ملنسار، ایک شریف انسان، ایک خادم ملت، ایک محن قوم، ایک سے محب وطن اور نونہالوں سے انتہائی محبت كرنے والے انسان تھے۔

صبید پاکتان حکیم محرسعید نے بچوں کے لیے ایک رسالہ ہمدرد نونہال نکالا جو اردو مین اس وفت پاکتان کا سب سے بہترین اورمفید رسالہ ہے۔نونہالوں کا پیہ رساله اس وقت اپنی اشاعت کے ۲۳ سال مكمل كرچكا ب\_- فبهيديا كتان كليم محرسعيد بھی درحقیقت ایک'' گلاب کا پھول'' تھے، جن کی خوشبوان کے جانے کے بعد بھی ہر

طرف پھیلی ہوئی ہے۔ان کی اس خوشبو

ے ہرچھوٹا بڑا متاثر نظر آتا ہے۔ ههيد بإكتان حكيم محد سعيد كوئى سياست دال نہیں تھے، کیکن اس کے باوجود انھوں نے جو کام نونہالوں کے لیے کیے، وہ کام آج تک كونى سياست وال ندكرسكا \_ هيديد ياكستان حكيم محرسعیدنے ہدرد بلک اسکول کے نام سے ایک اسکول قائم کیا، جہاں ہزاروں بیج تعلیم کے زیورے آ راستہ ہوتے ہیں۔ ہدرو پبلک اسکول کا ہر بچہ سورہ رحمٰن کا حافظ ہوتا ہے۔ حکیم محرسعیدنے بیت الحکمہ کے نام ہے ایک كتب خانه كرارى مين قائم كيا، جس كا شار پاکتان کے سب سے بڑے کتب خانے میں ہوتا ہے۔شہیر پاکستان حکیم محرسعید کی شہادت کے بعد بھی آپ کا ادارہ ہمدرد فاؤ نڈیشن میکام

بڑی محنت او رخلوص کے ساتھ انجام دے رہا ہادر نے جذبے آگے بوھ رہاہے۔ہم

سب کی دعاہے کہ ہدر دنونہال ای طرح ترقی

كى منزليل طے كرتار ب\_آين-📚 ماه نامه بمدر دنونهال : 🐧 ؛ جنوری ۲۰۱۹ میسوی

يُرائي اوراجِها كي عفان احمدخان ، کراچی

میں نے ماتھ پرآنے والے لینے کے قطرے پونچھے اور ایک کمبی سائس لے کر گھڑی پرنگاہ ڈالی، پیپرختم ہونے میں ایک گھنشہ یاتی تھا۔ بیہ دیکھ کر میں نے سکون کا سائس لیا۔ میرے صرف حارجوابات باتی ہے۔ میں کمرسیدھی کر کے لکھنے ہی والا تھا کہ میری نظرآ کے بیٹھے عبدالنافع پر پڑی۔ عبدالنافع نقل کے لیے جیب سے پر چیاں تكال رہا تھا۔ میں نے إدهر أوهر و يكها تو معلوم ہوا کہ سارے بچے یہی کچھ کررہے ہیں، پھر میں نے تگراں کودیکھا تو وہ سامنے بیٹا جانے لی رہاتھا۔ مجھے اپنی طرف دیکھتا یا کر پوچھا:'' کیا ہوا بیٹا! پیر سمجھ نہیں

میں نے جھینپ کرتفی میں سر ہلا دیا۔ اس کے بعد میں نے بوی مشکل سے پیرطل کیا۔ میرا پر جا وقت سے پہلے حل ہوگیا۔ میں نے عبدالنافع کو دیکھا، وہ ابھی تک نقل

كرنے ميں مصروف تھا۔ ميں نے نفرت ہے ہونٹ سکیڑے او رتہیہ کرلیا کہ آئندہ بھی اس سے بات نہیں کروں گا۔ آخر تگراں نے سب سے پرپے لے لیے اور ہم باہر چلے گئے۔ میں عبدالنافع سے کترا کرنگانا جاہ رہا تھا،لیکن اس نے مجھے پرلیا:" پرچا کیما ہوا؟ اور تم نے موقع ے فائدہ کیوں نہیں اُٹھایا؟" اس نے ميرے گلے ميں ہاتھ ڈالتے ہوئے بے نکافی سے یو حیصا۔

میں نہ جاہتے ہوئے بھی اس سے بات کرنے پرمجبور ہوگیا:'' سیجے ہوا اور کون ے موقع کی بات کررہے ہو؟" میں نے

انجان بنتے ہوئے یو چھا۔

وہ بولا:''ارے نقل کا موقع۔ ویسے بائيوكا ببيراً يا برامشكل تها، كيون! "

میں نے جواب دیا:''مشکل تمھارے لیے ہوگا۔ میں نے تو بورا کورس یا د کیا تھا اور شهیں منع بھی کیا تھا کہ صرف محنت کرو، مرتم نے سنائ نہیں اب بھکتو۔''

💸 ماه نامه بمدر دنونهال : ۸۲ جنوری ۲۰۱۶ میسوی

''ارے کیا مطلب پورا پیپر کیا ہے وہ تو بورڈ والوں کی غلطی ہے، اتنا مشکل پر چا دیں گے تو نقل کرنا بچوں کا حق بنتا ہے۔'' عبدالنافع نے نقل پرز وردیا۔

میں بہت سمجھایا، آخروہ مان گیا۔ اگلہ پر پے
میں بہت سمجھایا، آخروہ مان گیا۔ اگلہ پیپر
سندھی کا تھا۔ ہم اپنا پیپرطل کررہے تھے۔
ڈیڈھ گھنٹے بعد میں نے عبدالنافع کودیکھاوہ
لکھنے میں مصروف تھا۔ میں مسکرادیا۔ پھر
ان لڑکوں کو دیکھا جو نہ جانے کہاں کہاں
سے پر چیاں نکال کر پر چاطل کررہے تھے۔
میں افسوی سے مر ہلا کررہ گیا۔

''عفان! فائدہ اپنی محنت سے لکھنے کا مگر نمبرتو نقل کرنے والوں کے زیادہ آئیں گے۔''عبدالنافع سینٹرسے ہا ہرنگل کر بچھٹ پڑا۔ ہیں نے اس کو بڑی مشکل کر بچھٹ پڑا۔ ہیں نے اس کو بڑی مشکل سے سنجالا اور سمجھا بجھا کر راضی کرلیا۔ اگلا پیپر تیمسٹری کا تھا۔ حسب معمول پرچا ہور ہاتھا کہ اچا تک کمرے میں بورڈ فیم راضل ہوئی۔ ان کے ساتھ میڈیا والے بھی داخل ہوئی۔ ان کے ساتھ میڈیا والے بھی

ستھے۔ ہم دونوں کے علاوہ تمام بچوں سے
پرچ لے لیے گئے۔ بچوں کونقل کرتے
براہ راست دکھایا گیا۔ پھر میڈیا والے
ہماری طرف آئے اور بولے: '' ناظرین!
یہ دو بچا پی محنت سے پرچا حل کر رہے
ہیں۔ بہی مستقبل کے معمار ہیں۔'' میں نے
عبدالنافع کی طرف مسکرا کر دیکھا اس نے
شرمندگی سے مرجھکا لیا۔
شرمندگی سے مرجھکا لیا۔

''عفان! تمھارا بہت شکریہ کہتم نے مجھے اس بُرے مل سے بچالیا۔ ورنہ میں بھی آئی اُئی لڑکوں کے ساتھ کھڑا ہوتا۔'' عبدالنافع نے میرے گلے لگتے ہوئے کہا۔ عبدالنافع نے میرے گلے لگتے ہوئے کہا۔ ''ارے اس میں شکریے کی کیا بات ہے شمیں ایک بُرے ممل سے روکنا میرا فرض تھا۔ جو میں نے پورا کیا۔''

باتی پرہے بھی اجھے ہوئے اور جب
ہمارا متیجہ آیا تو میرااور عبدالنافع کا اے۔ون
گریڈ بنا۔ باتی چٹنگ کرنے والے بچ تین
سال کے لیے باہر ہوگئے۔ بچ ہے بُرَائی کا
بدلہ بُرا اور اچھائی کا بدلہ اچھا۔

🛚 اه نامه بمدر دنونهال تسم جنوری ۲۰۱۹ میسوی

ے نکلنے والی روشنی نے اس کی آ کھیں چندھیا دیں۔اس کی آ تھوں کو خیرہ کرنے والی روشنی ہیروں کی تھی ۔لال وین بھی بوڑھے گدھے کو دیکھتا، جو بوجھ اُٹھانے سے قاصر تھا اور بھی ہیروں کو۔ اس نے ہیروں کو گدھے پرلا دنا شروع کر دیا۔ جب لال دین کی نظر سانپ پر میری ، جو ہیروں کے درمیان موجود تھا تو وہ ٹھنگ گیا۔ لا کچ تھا کہ کم ہوتا معلوم نہ ہور ہاتھا۔ ای نے سوچا کہ بچھمزید ہمیرے سمیٹ لوں اس غرض سے جیسے ہی اس نے ہاتھ بروھایا، سانپ نے اسے ڈس لیا اور وہ وہیں ڈھیر ہوگیا۔ ہیروں کاخزانہ وہیں پڑارہ گیا۔

## سفیدخر گوش سعدعلی ،خان پور

کی جنگل میں ایک خرگوش اپنی بیوی اور دو بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔ ایک بچے کا رنگ سفیدا ور دو سرے کا رنگ کالاتھا۔ سفید خرگوش ہروفت اپنے بھائی کے کالے رنگ کا فراق اُڑا تارہتا تھا۔ اس کا بھائی بین کر

لا لچی کمهار سه سعد ره حاصل بو

شمسه معدبيه، حاصل بور بہت پرانی بات ہے۔نبر کے قریب والے گاؤں میں ایک کمہار لال وین رہتا تھا۔ اس کے ہاتھ کے مٹی کے بنے برتن پورے گاؤں میں مشہور تھے اور وہ اپنے ير تنول كے ليے مٹی نہر كے قريب سے اپنے بوڑھے گدھے پرلا دکرلاتا تھا۔غربت کے سب اس کا گزارہ مشکل سے ہوتاتھا۔ اسے برتن بنانے میں کانی وقت لگتا تھا، مگر اس کے برتنوں کی قیمت روز بدروز کم ہوتی جار ہی تھی۔ آج لال دین اینے گدھے کے ساتھ مٹی کینے جاچکا تھا۔ دو پہر کا وقت آن پہنچا تھا۔ لال دین مسح سے بھو کا تھا۔ جلدی ہے گڑھے تک پہنچا، جہاں سے پہلے بھی بیمٹی نکالا کرتا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے مٹی کھودنی شروع کردی۔ ابھی بیہ محدود ہی رہا تھا کہ اس نے ایک سوراخ ویکھا۔ اس نے سوراخ کو مزید کھودا تو سوراخ برا ہوتا گیا۔ اس سوراخ کے اندر

اه نامه بمدر دنونهال في ۱۸۳۰ جنوري ۲۰۱۱ ميسوي

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



کے ساتھ کھیلتار ہتا ،لیکن سفیدخر گوش کو بالکل مزهبیں آتا۔اےاپے ماں باپ اور بھائی کی بہت یاد آتی اور وہ سوچتا کہ کاش ہیں بھی کالے رنگ کا ہوتا تو یوں آج قید میں نہ ہوتا، بلکہاہے گھروالوں کے ساتھ ہوتا۔

چوری کا انجام شيرونية ثناء، حيدرآباد

صائمه او رکرن دونوں بہنیں تھیں۔ کرن کو دو د ھے کی ہالا کی بہت پیند تھی ۔ جب رات کوسب گھروالے سوجاتے تو وہ اُٹھ کر دودھ سے بالائی نکال کر کھالیتی ۔ صبح کوان کی ای دوده والی دیکچی دیکھتیں تو جیران رہ جاتیں۔ جب وہ صائمہ اور کرن سے پوچھتیں تو كرن كهتى:" امى! رات كو جب سب سور ہے تھے تو میں نے صائمہ کو بالائی کھاتے دیکھاتھا۔''

صائمہ بے جاری چینی چلاتی رہتی ، مگر اس کی کوئی نەستتارا یک مرتبه ضائمه کواس کی ای سے مار بھی پڑی ، ان کی امی اس

اُواس ہوجا تا ۔ان کی ماں اپنے سفید بچے كو تمجها تى كەسى كواپيانېيى كېتے ، ہم سب كو الله تعالیٰ نے پیدا کیا ہے۔ کالے اور سفید دونوں اللہ تعالیٰ کے سامنے برابر ہیں۔ ہمیں نہیں حق کہ ہم کسی کو بڑا بھلا کہیں ،مگر سفیدخر گوش نے بیہ بات ایک کان سے سی اوردوسرے کان سے تکال دی۔

دن گزرتے گئے۔ سفید خرگوش کے روکے میں کوئی تبدیلی نہیں ہ ئی۔ایک دن جنگل میں ایک شکاری آ گیا۔اس وقت دونوں ننھے خرگوش باہر کھیل رہے تھے۔ جب شکاری نے سفید خرگوش دیکھا تو وہ اے بہت بیارا لگا۔ شکاری نے کالے خر گوش بر کوئی توجه نبیس دی - آج بی شکاری کے بیٹے نے اس سے ایک خوب صورت خرگوش کی فرمائش کی تھی۔ شکاری کو اینے بینے کے لیے سفیدخر گوش بہت پیندآ یا۔ شکاری سفیدخر گوش کو پنجرے میں قید كركے لے گيا۔اب سفيدخر گوش سارا دن پنجرے میں قیدرہتا اورشکاری کا بیٹا اس

اه نامه بمدر دنونهال و ۸۵ ؛ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

تشيم حجازي

عبداللطيف حاجز بكشمور

وامئی ۱۹۱۴ء کومشر قی پنجاب کے ضلع گورداس بور کے ایک گاؤں سوجان بور

میں چوہدری محدابراہیم کے گھر ایک بجے نے جنم لیا۔ اس بچے کا نام محد شریف رکھا

گیا۔محد شریف نے میٹرک تک تعلیم ضلع

گور داس پور میں ہی حاصل کی ۔ بی ۔اے

كالعليم چوہیں سال كى عمر میں اسلامیہ كالج

لا ہورے ۱۹۳۸ء میں مکمل کی۔

حصول تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد انھوں نے اپنے لیے سحافت جیے مشکل شعبے کا انتخاب کیا اور اپناقلمی نام محمر شریف

کی بجائے تنیم حجازی پیند کیا۔ تنیم حجازی

نے کراچی سے نکلنے والے اخبارات

روزنامه ميات "اور روزنامه "زمانه"

میں مضامین لکھنے شروع کیے۔ ان ونوں

تحریک پاکتان پورے ہندستان میں

وجه سے بہت پریشان تھیں۔

ایک دن ای کوتر کیب سوجھی ۔ ای نے چکے سے دورہ والی دیکی میں روکی ڈال دی۔ جب کرن نے دیکھا کہ سب لوگ سو گئے ہیں تو وہ اُٹھ کر دودھ کی دیکھی کے پاس گئی، اس نے ویکچی اُٹھا کر بالائی کھانی شروع کردی تو روئی بھی اس نے بالا ئىسمچھ كرمنھ ميں ڈال لی'۔ جيسے ہی رو ئی اس کے دانوں میں کھنسی تو اس نے چیخنا شروع کردیا۔اس کی چینیں س کرسب گھر والے اُٹھ گئے۔ سب مجھ گئے کہ بالائی کون کھاتا ہے۔ کرن سب سے شرمندہ

تھی۔ خاص طور برصائمہ سے ، کیوں کہ وہ

اس پر جھوٹے الزام لگاتی تھی۔ کرن نے

امی اور صائمہ سے معافی مانگی۔ صائمہ نے

اے معاف کر دیا اور ای نے اے گلے لگا

کر پیار کیا اور سمجھایا تو کرن نے چوری

ے تو بہ کر لی۔

اه نامه بمدر دنونهال ۱۲۸ جنوری ۲۰۱۷ میسوی

کو ہستان عوام کا مقبول اخبار رہا۔ اس کے بعد حکومت نے اس پر یا بندی عائد کردی۔ کوہتان پر پابندی لگنے کے بعد نسیم حجازی نے اپنے قلم کوصرف ناول نگاری کے لیے استعال کرنا شروع کردیا۔ اس سے پہلے وہ صرف ایک ناول مجاہد کے نام سے لکھ چکے تھے۔ انھوں نے کئی تاریخی ناول لکھے۔ چنگیز خان اور سلطان جلال الدین محمد کے درمیان لڑی گئی جنگ کے موضوع پر " آخری چٹان " کے نام سے ناول لکھا جو کہ لی ٹی وی پر ڈرامے کی صورت میں دکھایا گیا۔ ان کے مشہور ناولوں میں محمد بن قاسم، يوسف بن تاشفين، آخرى معركه، قافلة حجاز اور قیصر و کسری ،سفید جزیرے، پورس کے ہاتھی ، شابین، خاک اورخون، انسان اور دیوتا، اور تلوار ٹوٹ گئی، یا کتان سے دیار حرم تک، شامل ہیں۔نیم حجازی کا انتقال۲ مارچ ۱۹۹۲ء میں راولینڈی میں ہوا۔

بوے جوش و جذبے سے جاری تھی۔ ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے لوگ اپنا اپنا كردار براى خوبى سے نبھارے تھے۔ وہ بھی اینے مضامین کے ذریعے سے لوگوں کو قیام پاکستان کے لیے اُبھارنے کا کام بخو بی انجام دیتے تھے۔ان کومیرجعفرخان جمالی کے مفت روز ہ<sup>و و تنظیم</sup>' کے لیے مدیر منتخب کیا گیا۔اٹھوں نے بالائی سندھاور بلوچتان میں تحریک پاکستان کو کام پاب بنانے کے لیے کئی مضامین شائع کیے، جوخور بھی لکھے اور دیگر قلم کاروں ہے بھی لکھوائے۔ قیام یا کتان کے بعدوہ کچھ عرصے تک روز نامہ''نغمیر'' راولپنڈی کے مدیررہے ،مگر جلد ہی" کوہتان" کے نام سے اپنا اخبار جاری کیا۔ کوہتان کی اشاعت کا آغاز ۱۳- اگست ۱۹۵۳ء کوراولینڈی سے ہوا الیکن کچھ عرصے کے بعد کوہتان ، لا ہوراور ملتان ے بھی شائع ہونے لگا۔ دس سال تک

ماه نامه جمدر دنونهال: ۸۷: جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

## اس دور میں تعلیم ہے امراضِ ملت کی دوا

بمدر دنونهال اسمبلی لا ہور ...... رپورٹ: سیطی بخاری حضرت علامہ اقبال کی آخری قیام گاہ'' جاوید منزل'' کی تغییر کے لیے ۱۹۳۳ء میں سات کنال کی جگہ =/25,025 رپ میں خریدی گئی۔ اس کی تغییر پرسولہ ہزار رپ مخرج ہوئے۔ اس طرح کل خرج ہوئے۔ اس طرح کل الگریہ =/25,025 میں میں کی میں مزید ایک ہزار رپ خرج ہوئے۔ اس طرح کل الگریہ =/25,025 میں میں کی میں میں اور فرنیچر پر مزید ایک ہزار رپ خرج ہوئے۔ اس طرح کل الگریہ =/25,025 میں میں کی میں میں اور فرنیچر پر مزید ایک ہزار رپ خرج ہوئے۔ اس طرح کل الگریہ =/25,025 میں میں کی میں میں اور فرنیچر پر مزید ایک ہزار رپ خرج ہوئے۔ اس طرح کل

لا گت =/42,025ر پے ہوئی۔علامہ اقبال نے آپ بیٹے جاوید اقبال کے نام پر نے

مگان کا نام جاوید منزل رکھا۔علامہ اقبال مئی ۱۹۳۵ء میں اس مکان میں منتقل ہوئے۔ ۲۱ مئی ۱۹۳۵ء کو کرایہ نامہ لکھا گیا۔ اس کے مطابق چار کمروں کا کرایہ علامہ اقبال نے

بجاس رب ماہوارمقرر فرمایا، جو ان کے استعال میں تھے۔علامہ اقبال بد کرابدائی

و فات تک اپنے بیٹے جاویدا قبال کوادا کرتے رہے۔ ١٩٧٧ء میں جاوید منزل کو حکومت

پاکستان نے خرید لیا اوراس میں علامہ اقبال میوزیم قائم کیا۔ جاوید منزل ہمارے لیے

تاریخی اہمیت رکھتی ہے، کیوں کہ یہاں پر علامہ اقبال اور قائد اعظم کے درمیان انقلابی

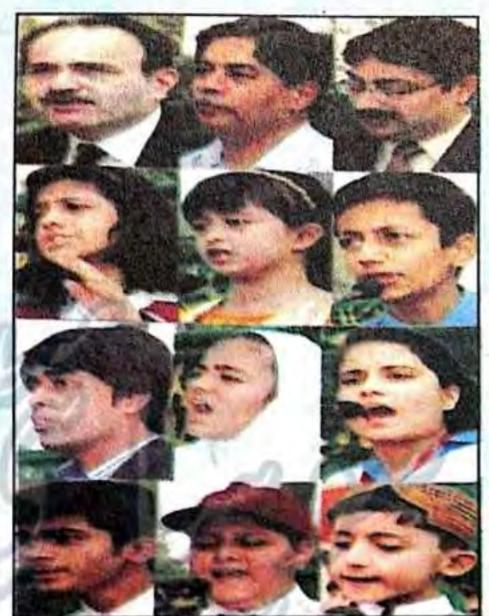
ملاقات ہوئی اور دونوں کے خیالات میں بگا تگت پیدا ہوئی۔اسلامی ریاست کے قیام سے

متعلق دونوں زہنماؤں کے درمیان خط و کتابت بھی ای مقام پر ہوتی رہی۔

علامہ اقبال کے ۱۳۸ ویں یوم پیدائش کے سلسلے میں ہمدرد نونہال اسمبلی کی خصوصی تقریب ای 'جاوید منزل' کے سرسز وشاداب باغیچ میں منعقد کی گئی۔ اس کا مقصد نئی نسل کو علامہ اقبال کے بارے میں آگاہی اور وہاں موجود نوا درات سے روشناس کرانا تھا۔ تقاریر کا موضوع کلام اقبال کا ایک مصرع' 'اس دور میں تعلیم ہے امراض ملت کی دوا' نقا۔ مہمانوں میں جانشین اقبال و ماہر قانون محترم منیب اقبال ، ڈائر کیٹر جزل آرکیالوجی تھا۔ مہمانوں میں جانشین اقبال و ماہر قانون محترم منیب اقبال ، ڈائر کیٹر جزل آرکیالوجی

💸 ماه نامه بمدر دنونهال : ۸۸ ؛ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

Szeffon



ہدر دنونہال اسمبلی لا ہور میں محتر م بنیب اقبال محتر مسلیم الحق ، محتر م سیدعلی بخاری محتر م عمر رضا اور نونہال مقررین ۔

پنجاب محترم سلیم الحق اور صدر انثر نیشل اقبال سوسائل پاکستان محترم عمر رضا، جب که نونهال مقررین میں محمد اکبر، ملائیکه صابر، محمد احمد اور نویرا بابر شامل شخصه کلام اقبال وانیال دوالفقار، حذیفه فاروتی، فرحان افضل باشمی اور علوینه علی خان نے پیش کیا۔ خان نے پیش کیا۔ خان نے پیش کیا۔

جانشین اقبال محترم منیب اقبال نے اپنے والد جسٹس جاویداقبال (مرحوم) کا ایک پیغام نونہالوں اور نوجوانوں کے نام پیش کرتے ہوئے

کہا:''کی بھی قوم کے جوان اس قوم کے لیے تازہ خون کی حیثیت رکھتے ہیں۔موجودہ حالات میں پیام سحر کی نوید بھی بہی نوجوان بن سکتے ہیں،عہدِ تازہ کے چیلنجوں کوسامنے رکھتے ہوئے اپنی تعمیرِ خودی اس صورت میں کی جائے کہاکیسویں صدی عمل اور انقلاب کی صدی بن جائے۔نونہال اور نوجوان اپنے کردار میں مضبوطی پیدا کریں اور روتے اسلام اور دوتے اسلام اور دوتے اسلام

محر مدسعد بدراشدنے اپنیام میں کہا کہ علیم آلامت علامدا قبال نے پورے

اه نامه بمدر دنونهال : ٨٩ ؛ جنور ک ٢٠١٦ ميسوى

عالم اسلام اورخصوصاً برصغیر کے مسلمانوں کی زبوں حالی کوایک مرض کی طرح محسوس کیااور اس کے لیے جوشافی نسخہ تجویز فر مایا دراصل وہی ہماری تمام پریشانیوں کاعلاج ہے۔

مور خه ۲۷ - اکتوبر ۲۰۰۷ ء کو ڈاکٹر جاویدا قبال (مرحوم) کی سربراہی میں بوردُ آ ف گورنر کے ایک اہم اجلاس میں محترم منیب اقبال کو'' جائشین اقبال'' مقرر کیا گیا تھا۔ ہمدر دنونہال اسمبلی کو بیاعز از حاصل ہوا ہے کہ محکمہ آثارِ قدیمہ کی جانب سے محترم منیب اقبال کی دستار بندی ای تقریب میں کی گئی۔ اس سے پہلے ڈاکٹر جاوید ا قبال (مرحوم) کے لیے ہمدر دنو نہال اسمبلی کی ہونہا رمقررہ دعامنصور نے تعزیق کلمات ا دا کیے ۔محترم حافظ محمد عارف کے دعائیہ کلمات کے بعد آخر میں نونہالوں کوعلامہ اقبال میوزیم کا مطالعاتی دوره کرایا گیا۔

ہمدر دنونہال اسبلی کے اجلاس میں مہمانِ خصوصی معروف اسکالر اقبالیات، براڈ کاسٹر اور رکن شور کی ہمدردمحتر م جناب نعیم اکرم قریشی تھے۔ یوم اقبال کےسلسلے میں اجلاس کا موضوع تھا:

''اس دور میں تعلیم ہے امراضِ ملت کی دوا''

اسپیکر اسبلی نونهال عائشه اسلم تھیں ۔ تلاوتِ قرآن مجید نونہال محم علی و ساتھی طالب علم نے کی ۔نونہال محمد حارث نے حمدِ باری تعالیٰ اورنونہال حرامتنقیم نے نعتِ رسولِ مقبول پیش کی ۔نونہال مقررین میں سیدہ مہک زہرا ،محن مجید ، آ منہ غفار،نو براایمان اورعلیز ه طاهرشامل تھیں ۔

توی صدر ہدر دنونہال اسمبلی محتر مه سعدید راشد نے اپنے پیغام میں کہا کہ عزیز نونہالو! بیارے وطن پاکستان کے حصول کی جدو جہد کرتے ہوئے تحریکِ آزادی کے عظیم

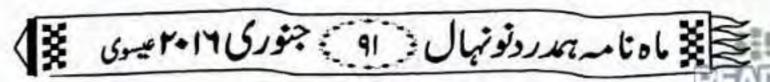
اه نامه بمدر دنونهال و ٩٠ ؛ جنوري ٢٠١٦ ميسوى

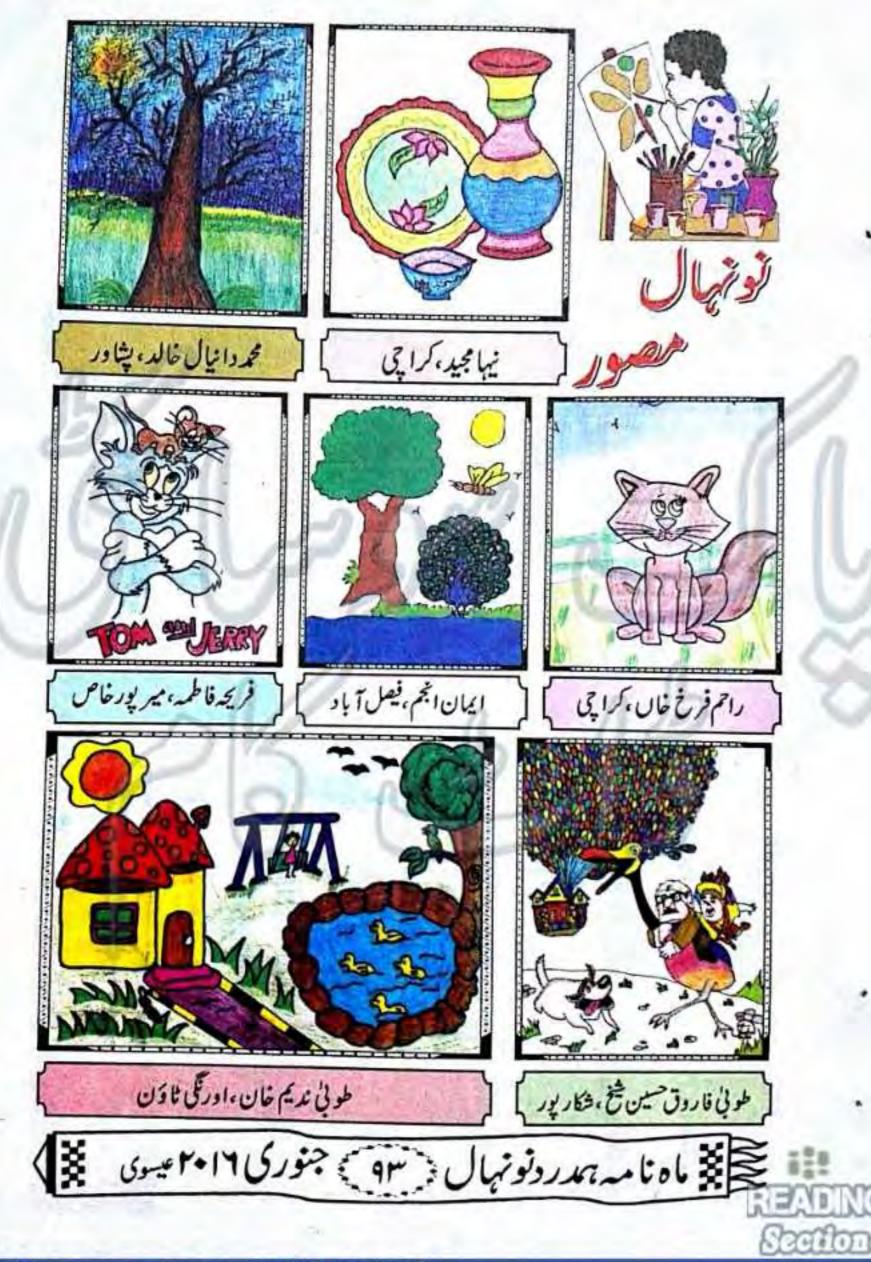


بمدر دنونهال اسبلی راوالپنڈی میں محتر م تعیم اکرم قریثی اورنونهال مقررین

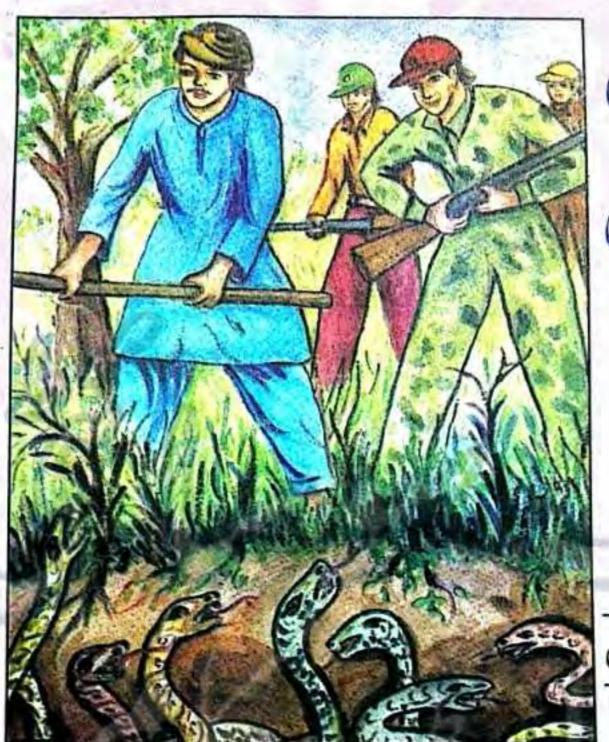
راہنماؤں کے ذہن میں پاکستان کے مستقبل کا نقشہ ایک آزاد، ترقی یا فتہ اوراسلامی فلاحی مملکت تھا، جسے عملی شکل دینے کے لیے آنے والی نسلوں کو تربیت اور تعلیم کے ایک صحیح نظام کی ضرورت تھی۔ حکیم الامت علامہ اقبال نے پورے عالم اسلام اور خصوصاً برصغیر کے مسلمانوں کی کم زور حالت کو ایک مرض کی طرح محسوس کیا اور اس کے لیے جوشافی نسخہ تجویز فرمایا، دراصل وہی ہماری تمام پریشانیوں کا علاج ہے۔ ہمارے بے شار مسائل کا خاتمہ ممکن مرابی، دراصل وہی ہماری تمام پریشانیوں کا علاج ہے۔ ہمارے بے شار مسائل کا خاتمہ ممکن ہم وہ تا کہ وہ ہمیں اس بات کو اولیت دینی جا ہیں۔ تمام پاکستانی نونہالوں کے لیے حصول علم میں ہر وطن عزیز کی سربلندی کا سبب بن جا کیں۔ تمام پاکستانی نونہالوں کے لیے حصول علم میں ہر وطن عزیز کی سربلندی کا سبب بن جا کیں۔ تمام پاکستانی نونہالوں کے لیے حصول علم میں ہر مسائل اور امراض کا علاج ہے۔

محتر م نعیم اکرم قریش نے کہا کہ جمیں تعلیم کے ساتھ ساتھ اخلاقی تربیت کی جتنی ضرورت آج ہے، شاید پہلے بھی نہ تھی۔ جمیں کتاب سے اپنے رشتے کو مضبوط کرنا ہوگا اور اللہ سے اپنے تعلق کو مضبوط بنانا ہوگا۔ محتر مدسعد بیدراشد اور ان کے معاونین جس تو انائی سے شہید تھیم محد سعید کے مشن کو جاری رکھے ہوئے ہیں ، وہ قابلی تعریف ہے۔ اس موقع پر نونہا لوں نے علامہ اقبال کی ایک نظم اور ایک خاکہ پیش کیا۔ آخر ہیں انعامات تقسیم کرنے کے بعد دعا ہے سعید پیش کی گئی۔









ويران

کنویں

6

راز

جاويد اقبال

ایک دن میں اپنی ڈاک میں آنے والا ایک خط دیکھ کرچونک پڑا۔خط پرسندھ کے ایک دور درازگاؤں کی مہرگئی تھی۔خط کھول کر دیکھالکھا تھا:

محترم السلام وعليكم!

میرا نام اللہ بخش چانڈ یو ہے۔ ہوسکتا ہے، آپ مجھے بھول گئے ہوں۔ چلیے یاد دلائے دیتا ہوں۔ چندسال پہلے حیدر آباد سے لا ہور جاتے ہوئے ریل کے سفر میں آپ

اه نامه بمدر دنونهال : ۹۹ ؛ جنوری ۲۰۱۱ میسوی

Section

میرے ساتھ تھے۔ آپ سے خوب باتیں ہوئی تھیں۔ باتوں باتوں میں پتا چلا کہ آپ شکاری ہیں۔ رخصت ہوتے وفت میں نے آپ کا پتا لے لیا تھا۔ آج برسوں بعدا یک الیمی مصیبت آپڑی ہے کہ آپ کو آ واز دینے پر مجبور ہوگیا ہوں۔ تفصیل آپ تشریف لا کیں مصیبت آپڑی ہونے ہوئے کہ آپ کو آ واز دینے پر مجبور ہوگیا ہوں۔ تفصیل آپ تشریف لا کیں گے تو ملا قات ہونے پر عرض کروں گا۔ اُمید ہے آپ اس نا چیز کی درخواست پر ضرور تشریف لا کیں گے اور مجھے اس مصیبت سے نجات دلا کیں گے۔

آ پ کامنتظر الڈبخش جانڈ یو

آ گے اللہ بخش جا نڈ ہو کا پورا پتا لکھا تھا۔

خط پڑھ کر مجھے ٹرین کا وہ سفریاد آگیا اور ساتھ ہی اللہ بخش کا محبت بھرا چہرہ
تکا ہوں کے سامنے گھوم گیا ،گریہ بات سجھ میں نہ آئی کہ اللہ بخش کو ہم شکاریوں سے کیا کام
پڑگیا ہے ، کیوں کہ خط میں کسی جانوریا جنگل کا ذکر نہیں تھا۔ خیر ، میں نے وہ خط اپنے
دوستوں کو دکھایا تو وہ کہنے گئے :'' سندھ سے ہمارے ایک بھائی نے ہمیں اپنی مدد کے
لیے بلایا ہے ۔ بچھ بھی ہو ہمیں وہاں ضرور جانا جا ہے ۔'' چناں چہ ہم سندھ جانے کے لیے
تیاری میں مصروف ہوگئے۔

کھے ضروری کام نبٹانے میں ہمیں دودن لگ گئے۔ تیسرے دن ہم اپنے مختفر سامان کے ساتھ روائل کے لیے ریل گاڑی میں سوار ہوئے۔اللہ بخش کوہم اپنے آنے کی اطلاع پہلے ہی دے کچے تھے، اس لیے جیسے ہی ہم اسٹیش پر پہنچ کر گاڑی سے اُتر ہے، اللہ بخش ایک بیل گاڑی اور گاڑی بان کے ساتھ اسٹیشن سے باہر ہمارا منتظر تھا۔اللہ بخش اللہ بخش ایک بیل گاڑی اور گاڑی بان کے ساتھ اسٹیشن سے باہر ہمارا منتظر تھا۔اللہ بخش

اه نامه بمدر دنونهال : ٩٤ : جنور ک ٢٠١٦ ميسوى

بڑی محبت سے ہم سے گلے ملا۔ گاڑی بان نے جمارا سامان بیل گاڑی پر رکھا اور ہم بیل گاڑی پہسوار ہوکراللہ بخش کے گاؤں کی طرف چل پڑے۔

رائے میں ہم نے اللہ بخش سے پوچھا کہ وہ کیا مسئلہ ہے، جس کی وجہ سے وہ پریثان ہے۔اللہ بخش کہنے لگا:'' کچھ وسے پہلے میں نے اپنے گھرکے پچھواڑے ایک کنواں کھدوایا ،لیکن چندفیٹ گہری کھدائی کے بعد نیچے سے شخت پچھریلی زمین نکل آئی اور کوشش کے باوجود مزید کھدائی نہ ہوسکی تو میں نے اس گڑھے کو ویسے ہی چھوڑ دیا اور ایک دوسری جگہ کنواں کھدوالیا۔ بعد میں پہلے والا گڑھا جھاڑ جھنکارے بھر گیا۔اب مجھے دنوں ہے اس گڑھے ہے عجیب ہی آ وازیں آنے لگی ہیں۔خوف کی وجہ ہے اُ دھرے کوئی نہیں گزرتا۔ میرے کھیت کے مزدور بھی کام چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔ لوگ ان آ وازوں کو بھوت پریت کی آ وازیں مجھتے ہیں۔ کھیتوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے جانے ہے میں بہت پریشان ہوں ،ای لیے آپ بھائیوں کوزخت دی ہے۔''

'' بھائی اللہ بخش! آپ نے جھاڑ جھنکار ہٹا کر دیکھانہیں کہ وہاں کیا ہے؟'' میں

''سائیں! ہم تو ڈرکے مارے اُدھرجاتے ہی نہیں۔''اللہ بخش نے کہا۔ یونمی باتیں کرتے کرتے ہم اللہ بخش کے گھر پہنچے گئے۔ یہ ایک ساوہ سا دیہاتی طرز کا مکان تھا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی۔ ہم نے اللہ بخش سے کہا کہ ہمیں وہ گڑھا دکھائے۔

الله بخش بولا: '' سائيں! آپ سفر سے تھے ہوئے ہیں نہا کرتازہ دم ہوجائیں۔

ماه نامه بمدر دنونهال و ۹۸ جنوری ۲۰۱۱ میسوی



کھانا کھا کیں اور آج رات آ رام کریں ، صبح گڑھاد کھے لیں گے۔''

گھرکے صحن میں چاپائیاں بچھا دی گئیں۔ کھانا کھانے کے بعدہم چار پائیوں پر بیٹے گئے۔ دیر تک اللہ بخش ہمیں آ رام بیٹے گئے۔ دیر تک اللہ بخش سے إدھراُ دھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھراللہ بخش ہمیں آ رام کرنے کا کہہ کر گھر کے اندرونی جھے کی طرف چلا گیا۔ ہم چار پائیوں پر لیٹ گئے اور سوچنے بگے کہ جانے یہ کیسی مہم ہے ، نہ جانے اس گڑھے سے کیا نکلے۔ یونہی سوچنے سوچنے ہم نیندکی وادی میں پہنچ گئے۔

صیح اُسطے، ناشتا کیا اور پھر اللہ بخش کے ساتھ ہم گڑھے کی طرف چل پڑے۔ گھر

کے پیچیے ہی اللہ بخش کا کھجوروں کا باغ اور کھیت تھے۔۔ وہیں وہ گڑھا بھی تھا۔ گڑھے کو جھاڑ جھنکار نے یوں ڈھائپ رکھا تھا کہ گڑھے کے اوپر چھت می بن گئی تھی۔ اللہ بخش نے ہماری مدد کے لیے گاؤں سے پھھ لوگوں کو بلالیا تھا۔ جو لاٹھیاں اور کلہا ڈیاں لیے ایک طرف کھڑے تھے۔ ہمارے کہنے پر پچھ جوان گڑھے کے اوپر سے جھا ڈیاں ہٹانے لگے۔ ہم این ہتھیار لیے کئی بھی صورت طال سے نبٹنے کے لیے تیار کھڑے تھے۔ جیسے ہی جھاڑ جھنکا رگڑھے کے اوپر سے جھاڑ وان پُری طرح و رکڑ پیچھے ہئے۔ ہم جھاڑ جھنکا رگڑھے کے اوپر سے ہما این ہمارے بھی رونگئے حیاز جھنکا رگڑھے کے اوپر سے ہمارے بھی رونگئے دیاں جو منظر نظر آیا ، اس سے ہمارے بھی رونگئے کے اوپر سے ہوگئے۔ گڑھے میں بھا نکا۔ وہاں جو منظر نظر آیا ، اس سے ہمارے بھی رونگئے کھڑے والے اوپر سے اوپر رینگ رہے تھے۔ ان کو تھاروں نے ہوگئے۔ گڑھے میں سے جو سا شور گوئے رہا تھا۔ یہی وہ آوازیں تھیں ، جنھیں سن کر لوگ کی بھنکاروں سے بچیب سا شور گوئے رہا تھا۔ یہی وہ آوازیں تھیں ، جنھیں سن کر لوگ خوف ذوہ ہوجاتے تھے۔

دراصل اس گڑھے کوار دگر د کے علاقے کے سانپوں نے اپنامسکن بنالیا تھا۔ دن کو

🛚 ماه نامه بمدر دنونهال ( ٩٩) جنوري ٢٠١٦ ميسوى

وہ گڑھے میں چھپے رہتے تھے، رات کو اندھرا ہونے پراپنے شکار کو نگلتے تھے۔ ہم نے فورا سانبوں پر فائز کھول دیا۔ گولیوں کی تؤ تڑا ہٹ او رسانبوں کی بھنکا روں سے کان پڑی آ واز نہ سائی دیتی ہم سانبوں کی کھو پڑیوں کونشا نہ بنار ہے تھے، جس سانب کو گولیگتی اس کی کھو پڑی کے پر نجچے اُڑ جاتے ۔ پچھسانبوں نے گڑھے سے نکل کر بھا گئے کی کوشش کی، مگر چھپے کھڑے لئے ہر داروں نے اپنی لاٹھیوں اور کلہا ڑیوں سے انھیں کچل ڈالا۔ آ دھے گھنے کی اس جنگ میں سیکڑوں سانب مارے گئے، ہم نے آخری سانب کے مرنے تک فائرنگ جاری رکھی ۔ جب تمام سانبوں کا خاتمہ ہوگیا تو مزدوروں نے گڑھے کومٹی سے بھردیا۔ یوں مردہ سانبی گڑھے میں بی وفن ہو گئے۔

اس مصیبت کے خاتے پراللہ بخش بے حدخوش ہوا۔ چار دن تک ہم وہاں مہمان رہے۔ اللہ بخش نے ہماری خوب خاطر مدارت کی ۔ رخصت ہونے گئے تو اللہ بخش نے کھجوروں کے تین تھلے بھی ہمیں دیے کہ بیسوغات اپنے بہاتھ لے جا کیں ، پھر ہمیں بیل گڑی میں اسٹیشن تک چھوڑ نے آیا۔ ہم گاڑی میں بیٹھے اور لا ہور کی طرف روانہ ہوگئے۔

\*\*\*

## ای-میل کے ذریعے سے

ای ۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ جیجے والے اپنی تحریراردو (ان پیج نستعلق) میں ٹائپ کر کے بھیجا
کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا کممل پتا اور میلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں ، تا کہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آ سانی
موراس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

hfp@hamdardfoundation.org

المرام المرامدردنونهال (١٠٠) جنوري ٢٠١١ ميسوى

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



## فيصله

ایک بادشاہ جب دنیا کے سفر پر نکلاتو اس کا گزر افریقا کی ایک ایسی ہے ہوا، جود نیا کے ہنگا موں سے دوراور بڑی پُرسکون تھی۔ یہاں کے باشندوں نے جنگ کا نام تک ندسنا تھا اور وہ فاتح اور مفتوح کے معنی بھی نہیں جانے تھے۔ بستی کے لوگ بادشاہ کو مہمان کی طرح ساتھ لے کر اپنے سردار کی جھونپڑی میں پہنچے۔ سردار نے اس کا بڑی گرم جوشی سے استقبال کیااور پھلوں سے بادشاہ کی تو اضع کی۔

کی دریمیں دوآ دمی اندر داخل ہوئے۔ سردار کی بیے جھونیز کی عدالت کا کام بھی دیتی تھی۔ ایک نے کہا:''میں نے اس شخص سے زمین کا ایک فکڑا خریدا تھا، ہل چلانے کے دوران اس میں سے خزانہ برآ مد ہوا۔ میں نے بیخزانہ اس شخص کو دینا چا ہا، لیکن بین بیس لیتا۔ میں بید کہتا ہوں کہ بیخزانہ میرانہیں ہے، کیوں کہ میں نے اس سے صرف زمین خریدی تھی اوراسے صرف زمین کی قیت ادا کی تھی ،خزانے کی نہیں۔''

دوسرے نے کہا: ''میراضمیر بھی زندہ ہے، میں بینزانداس ہے کس طرح لے سکتا ہوں، میں نے تواس کے ہاتھ زمین فروخت کردی تھی۔اب اس میں سے جو پچھ بھی برآ مد ہو بیاس کی قسمت ہے اور یہی اس کا مالک ہے، میرا اب اس زمین اور اس میں موجود اشیاء سے کوئی تعلق نہیں ہے۔''

مردار نے غور کرنے کے بعد پہلے والے سے پوچھا: ''تمھاراکوئی لڑکا ہے؟'' ''ہاں ہے۔''

پھردوسرے دوسرے آ دمی سے پوچھا: ''اورتمھاری کوئی لڑکی بھی ہے؟''

اه نامه بمدر دنونهال (١٠١) جنوري ٢٠١٦ ميسوى

Sterion

"جي ٻال ....." اس نے بھي اثبات ميں گرون بلا دي -'' توتم دونوں ان کی شادی کر کے بیٹز اندان کے حوالے کردو۔'' اس فیلے نے با دشاہ کوجیران کر دیا۔وہ فکرمند ہو کر پچھ سوچنے لگا۔ سردار نے سوال کیا: "اگر بیمقدمه آپ کے روبروپیش ہوتا تو آپ کیا فیصلہ سناتے؟" با دشاہ نے ذہن میں موجود سوچ کے مطابق فوراً جواب دیا: ''جم ان دونوں کوحراست میں لے لیتے اورخزانہ حکومت کی ملکیت قرار دے کرشاہی خزانے میں داخل کر دیا جاتا۔'' " باوشاہ کی ملکت!" سردار نے جرت سے بوچھا:" کیا آپ کے ملک میں سورج دکھائی دیتاہے۔'' "جي ٻال کيون نبيس-" "وہاں بارش بھی ہوتی ہے؟" "الكل!" ''بہت خوب!''مردار حیران تھا۔ " لیکن ایک بات اور بتا کیں کیا آپ کے ہاں جانور بھی پائے جاتے ہیں جو گھاس اور جارہ کھاتے ہیں؟" " إل ايے بے شارجانور ہارے ہاں پائے جاتے ہیں۔" '' اوہ خوب، میں اب سمجھا۔'' سردار نے یوں گردن ہلائی جیسے کوئی مشکل ترین بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔ '' تو اس ناانصافی کی سرز مین پرشایدان ہی جانوروں کے طفیل سورج روشنی دے ر ہا ہے اور بارش کھیتوں کوسیراب کررہی ہے، ورنہ آپ کا ملک کب کا تباہ ہو چکا ہوتا۔ " 🖈 ماه نامه بمدر دنونهال (۱۰۲) جنوری ۲۰۱۱ میسوی







على: " ابوا آج آب اس قدر خوش كيول بن؟

والد: " (زورزورے بنتے ہوئے): " میں نے بچپن میں ایک لطیفہ رسالے میں چھنے کے لیے بھیجا تھا ، وہ اس مہینے میں شائع ہوگیاہے۔''

صوبسله: حرا سعيناه، جوبرآباد

@ساجد نے اینے دوست عابد سے کہا: وونیں نے شہر میں چوری کی بردھتی ہوئی وارداتوں سے تھ آکر بولیس کو درخواست بهيجي تقي-"

'' پھرکیا ہوا؟'' عابد نے بحس سے یو چھا۔ '' جواب آیا که آپ کی درخواست فائل سے چوری ہوگئ ہے، دوسری درخواست بھیجیں۔''ساجدنے جواب دیا۔ عوسله: امامه عاکفین ، حاصل بور

الک چوزہ این مال مرفی سے بولا: "مال! انسان پيدا ہوتے ہيں تو اپنانا م رکھ

ليتے ہیں۔ ہم لوگ ايها كيوں نہيں كرتے؟" مرفی:" بینا! مارے نام مرنے کے بعدر کھے جاتے ہیں، جیسے کہ چکن تکہ، چکن فرا کی ، چکن روسٹ ، چکن چلی ، چکن ملائی بوٹی ، چکن کڑا ہی وغیرہ وغیرہ ۔''

مرسله: كرن فداحين ، فوج كالونى اللہ والز کیاں باتیں کرنے کے لیے ایک جگہ

بينحين توتيسري لاكي حميرا كاذكر وجفوه كيا-أيك لڑکی بولی:"میرے خیال میں تو حمیرا بہت ہی اچھیلاکی ہے۔ کم از کم مجھے تواس کے بارے يىن كوئى بُرى بات معلوم بين -"

· ' تو پھر نيلوفر کي باتيس کرتے ہيں ، جو بہت بدتمیز ہے۔ '' دوسری لڑکی فورا بات کاٹ کر ہولی۔

مرسله: بي بي ميرابول الله بخش سعيدى، @استاد (شاگردسے):''بتاؤوہ نہارہے ہیں، میں نہا رہا ہوں، ہم نہا رہے ہیں، سبنہارہے ہیں، بیکون ساز مانہ ہے؟''

علاق المرمدردنونهال و ١٠١٠ جنوري٢٠١١ عيسوى

ایک شاگردنے ہو چھا: ''ماسٹرصاحب! اس دن اسکول کی چھٹی تو ہوگ نا؟'' مرسله: فہدفداحسین، فیوچ کالونی ایک بائیک پر پانچ آ دی جارہے تھے، ٹریفک پولیس نے ہاتھ دے کران کور کنے کا

اشارہ کیا، ان میں سے ایک نے چلا کر کہا:'' پاگل ہوکیا! تم کہاں بیٹھو گے؟ جگہ نہیں ہے۔''

موسله: تام پائدمعلوم

احمد: (دکان دار سے)" آپ مجھے پچاس رہے والی نوٹ بک دکھادیں۔" دکان دار:"میلو۔"

احمد: "جناب!اس کی قیمت کیا ہے؟" موسله: سمیدتو قیر، کراچی

ایک عورت پہلی مرتبہ اپنے شوہر کے ساتھ کرکٹ میں دیجے اسٹیڈیم گئی۔ کھیل ساتھ کرکٹ میں دیجے اسٹیڈیم گئی۔ کھیل کے دوران وہ خاموشی سے اپنے شوہر کا تجرہ سنتی رہی ، ایک موقع پر اس کا شوہر اُچھل اُچھل کرتالیاں بجانے لگا تو عورت نے یو چھا:''کیا ہوا آخر .....؟''

شاگرد: "جناب! بیعیدکاز مانه ہے۔ "

هواسله: مریم نایاب، نوشره

استاد جماعت میں آئے تو فرش پر پڑی

کتاب نظر آئی۔ استاد غصے سے بولے: "میس کی کتاب ہے؟"

ایک بچ نے جواب دیا:'' مولانا حالی کی۔''

موسله: في محدثارق، نوشره

امتحان دے کرآنے والے طالب علم سے اس کے دوست نے پوچھا:'' بہت افسردہ دکھائی دے رہے ہو، کیا پرچا بہت مشکل تھا؟'' ·

پیپر مشکل آنے کا اتنا دکھ نہیں ہوتا میرے دوست! جتنا امتحان گاہ میں سب سے آگے بیٹھنے پر ہوتا ہے۔''

حويسله: عففها نجدنور ، يحمر

اسلامیات کے استاد نے شاگردوں سے کہا:'' بچو! جب قیامت آئے گی تو نہ درخت رہیں گے، نہ پہاڑ، سب کھے مث جائے گا۔''

ماه نامه بمدر دنونهال برسون جنوري ۲۰۱۱ ميسوي

" تم نے ویکھا نہیں فیلڈر نے کتنی محرتی سے کی پرا ہے۔ شوہر نے جذباتی انداز میں کہا۔

'' تو اس میں اتنا حیران ہونے کی کیا بات ہے؟''وہ عورت منھ بنا کر بولی:''وہ وہاں ای لیے تو کھڑاہے۔"

موسله: راشدرشد بعثو، شكاريور

ایک دوست: '' ڈاکٹر پر چی پراییا کیالکھ ویتا ہے کہ ہماری سمجھ میں بچھنہیں آتا الیکن میڈیکل اسٹوروالا آسانی سے مجھ لیتا ہے۔'' دوسرا دوست: " وه لکھتا ہے کہ میں نے لوٹ لیا ہے ، ابتم لوٹ لو۔''

عوسله: عمير مجيد، توبه فيك سكم 🕲 میچرشا گرد ہے:''تم کل اسکول کیوں نبيل آئے؟"

شاگرد: ''مجھے برڈ فلوہو گیا تھا۔'' لکھائی اتی خراب کیوں ہے؟'' میچر (جرانگی سے):" بیاتو پرندوں كوبوتا ٢٠٠٠ شاگرد: " مس! آپ بھی تو مجھے روزانه کسی نه کسی بات پر مرغایناویتی ہیں ،

اس ليے مجھے برڈ فلوہوا ہے۔'' مرسله: عربن حزب الله بلوج ، حيدرآ باد ایک یووی نے دوسری پروی سے كتاب يزھنے كے ليے مانگى۔

دوسری نے کہا: ''بہن! میں کتاب کسی كونېيں ديا كرتى ، آپ جتنى چاہيں ، يہاں بين كريزه يس-"

چند روز بعد وی یروس میلی بروس کے گھر گئی اور اس سے جھاڑو مانگی۔ میلی یووس نے کہا: '' معاف کرنا بہن! میں جھاڑ وکسی کونہیں دیا کرتی ، آپ کوجتنی حجاڑو دینی ہو، یہاں میرے گھر دے لیں۔"

عوسله: أم ايمن سمدت استاد نے شاگرد سے یو چھا:''تمھاری شاگردنے جواب دیا:"اس کیے کہ میں بوا ہوکرڈ اکٹر بنوں گا۔''

موسله: روحا تواز، تاهم آباد  $\Delta \Delta \Delta$ 

Applifon

## معلومات افزا

سليم فرخي

معلومات افزا کے سلط بی حب معمول ۱۱ سوالات دیے جارہ ہیں۔ سوالوں کے ماسے تمن جوابات بھی ایکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک بھی ہے۔ کم سے کم ممیارہ بھی جوابات ویے والے نونہال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، کین انعام کے لیے سوار بھی جوابات دیے والے نونہالوں کو ترج وی جائے گی۔ اگر ۱۱ سمجے جوابات دیے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے والے نونہالوں کے جوابات دیے والے نونہالوں کے ہوئے ترجہ اندازی میں شامل ہونے والے باتی نونہالوں کے مرف نام شائع کے جائیں گے۔ گراوہ سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باتی نونہالوں کے مرف نام شائع کے جائیں گے۔ گوشش کریں کہ مرف نام شائع کے جائیں گے۔ گوشش کریں کہ فرایات ویے والوں کے نام شائع نہیں کے جائیں گے۔ گوشش کریں کہ فرایات (سوالات تداکھیں) صاف زیادہ سے خوابات (سوالات تداکھیں) صاف صاف کھی کرکو بن کے ما تھا صدہ کا غذ پر بھی اینا صاف کھی کرکو بن کے ما دہ علا حدہ کا غذ پر بھی اینا مینا ردو میں بہت صاف کھیں۔ اوار و جمدود کے ملاز مین اکارکنان انعام کے حق دارنیں ہوں گے۔

ا۔ حضرت ذكريًا، حضرت مريم كي كيسسستے۔ (مامول - بيا - خالو) ( . 10 - 120 - 120 .) ٣- حضورا كرم كي ولا دت اير بل....عيسوي پي بو في تحي -٣- املام كرسب سي كم عمريه مالا دعفرت ..... تخد (زيدين مارية - امامين زيد - ايومدين ) (مان - لاہور - ثمد) مهر جامع مجدشاه جبال ....من ب-۵۔ پاکستان کی تو می فٹ بال ٹیم سب سے پہلے غیر ملکی دورے پر ۱۹۵۰ میں ..... ان تھی۔ (بمارت ـ افغانستان ـ ايران) ( /15 - excTyle - 3/) ٧- جشد نفروافي رسم جي مهد ١٩٢٢ و ١٩٣٣ و تک ..... کيمرُر ب-2\_ عباى خليف بارون رشيدكي والدوكاتام ..... تحار (خسا \_ خزران \_ خالده) (19 \_ 14 \_ 10) ٨- برصغير يركل .....مغل بادشامول في حكومت كي-( تازقستان \_ ازبکستان \_ تا میکستان) 9- شرقد، الله المرتد، المراج-( الله امريكا - وطى امريكا - جولى امريكا) • ا۔ " لكاراكوا" .....كالك مشهور ملك ب-(بلوا \_ فساد \_ غدر) اا۔ برصغیریں ١٨٥٤ مى جنك آزادى كواتكريزوں في .....كانام ديا تھا۔ (انثا - آتل - شينة) ١٢- نواب مصطفى خال مشهورشاعر .....كااصل ام ب-(ولادى - يرزاغالب - يرتق ير) ١٣- اردوشاعرى كابابا وم .....كوكباجاتا -(ۋىنىندىراحد \_ عبدالحليم شرر \_ خواجىس نفاى) ١١٠ مشهور كماب "ابن الوقت" .....كاتصنيف ب-( تلى - چونى - كمى) ١٥- اردو زبان كالك ضرب الثل: " أتحدول ديمي ..... نيس نظى جاتى ." ١٧\_ مولا ناظفر على خال كاس شعر كادوسرامصرع ممل يجي: (c) - tel - (c) نورخدا بكفرى حركت يدخدوزن پهوتكول سي يسس بجمايان جائكا

💸 ماه نامه بمدر دنونهال تروا تجنوري ۲۰۱۱ عيسوي

كوين برائے معلومات افزا نمبر ۲۴۱ (جورى ۲۰۱۲ء)

: 14

## Downloaded From Paksodetyeon

کو پن پرصاف صاف نام، پتالکھیے اوراپنے جوابات (سوال نہ کھنیں،صرف جواب تکھیں) کے ساتھ لفائے ہیں ڈال کر دفتر ہمدردنو نہال، ہمدرد ڈاک فائد، کرا جی ۲۰۰۵ء کے پتے پراس طرح بھیجیں کہ ۱۸-جنوری ۲۰۱۷ء تک ہمیں ل جائیں۔ایک کو پن پرایک ہی نام تکھیں اورصاف تکھیں۔کو پن کوکاٹ کرجوابات کے صفحے پر چیچا دیں۔

کوین برائے بلاعنوان انعامی کہانی (جنوری ۲۰۱۲ء)

عنوان:

## Downloaded From Paksodetyeon

یہ کو بن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ - جنوری ۲۰۱۷ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کو بن قبول نہیں کیے جا کیں گے۔ایک کو بن پرایک ہی نام اورایک ہی عنوان تھیں۔کو بن کو کاٹ کر کا لی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چیکا ہے۔

المحمدردنونهال: ١٠٠ جنوري٢٠١٦ميدي



## د نیا کے مشہور ومقبول ادیبوں پرمخضرمعلو ماتی کتابیں

## حسن ذکی کاظمی کے قلم سے

ولیم شکسپیز انگریزی ادب کاعظیم ڈراہا نگار،جس کے ڈرامے ساری دنیا میں پڑھے اور دیکھے جاتے ہیں۔ شکیپیرکی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات: ۲۴ تیت: ۲۵ رپے سیموکل ٹیلرکولرج انگریزی کاعظیم شاعر جس نے خودعلم سیکھااور شعروادب میں اپنامقام بنایا۔ كوارج كى تقوير كے ساتھ خوب صورت ٹائل سفات : ٢٣ تيت : ٣٥ ريد ولیم ورڈ زورتھ عظیم شاعرجس نے انگریزی شاعری کوایک نیارخ دیا،سانیٹ بھی لکھے اور مضامین بھی۔ ولیم ورڈ زورتھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۴ قیت : ۳۵ رپے مرو نے مسٹرز کی بین برونے بہنوں نے اپن تحریروں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق اور آزادی کے لیے آ واز بلند کی ۔ میدا یک دل چپ معلوماتی کہانی اس کتاب میں پڑھیے برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹاکٹل صفحات : ۲۳ قیت : ۴۵ رپے چارلس فركنز \ عظیم ناول نگار جے كتابيں بڑھنے كے شوق نے دنیا كے ناموراد يب كا إعلامقام عطاكيا۔ ٹاکٹل پرڈ کنز کی خوب صورت تفویر صفحات: ۲۴ قیمت: ۳۵ رپ تامس ہارڈی انگریزی کا پہلا ناول نگارجس نے گاؤں کی روزمرہ زندگی کواینے ناولوں کا موضوع بنایا۔ ہارڈی کی تصویرے سے ٹائٹل صفحات: ۲۳ قیت: ۲۵ ریے رڈیارڈ کیلنگ اگریزی ادب کاعظیم کہانی نولیں،نظم نگار، ناول نگار اور پہلا انگریز ادیب جے ادب كانوبيل انعام ملابه

كيانك كى تقور كے ساتھ رئيس تائل صفحات : ٢٨ قيمت : ٣٥ ري

مدرد فا وَنِدْ يَشِن يا كستان ، بمدردسينشر ، ناظم آبادنمبر٣ ، كراجي \_٠٠٠ ٢٠٠





## آ دهي ملاقات

المحترم بركاتي صاحب إكياآب اين ادارك كاطرف عاكونى أيك ساله، ووساله يا سدساله رائش ايوار وُ تقريب منعقد كرت بين؟ مكن بي ين افي كم على كى وجب بخبر مول -أم عاول مرا يى-محترمه! ابھی تواپیا کوئی پروگرام نیس۔

 مرور آپر حضدان کی تصویر بہت اچھی گی نظموں میں پیارے بچوا (عمل القمرعاكف) مال (كرش يرويز) بهت پسندا كمين كهانيول مين بهتا ہوا چرم (جاویدا قبال) ،الله کا دوست (محبر شابد حفیظ) اورب کی پسند (احدعدنان طارق)شارے کی زبروست کہانیاں تھیں فورالهدی قصور 🛎 نومبر كاشاره بهت بسند آيا - سرورق بهت اجها تفا - كبانيون مين پہلے قبر پر بہتا ہوا جرم (جاویدا قبال)، بلاعنوان کہانی (جاوید بسام) اورسب کی بسند (احمد عدمان طارق) تعیس \_ دوسرے غمر پراللہ کا دوست (محرشابد حفيظ) اور ناكام منصوبه (حافظ عبدالببارسيال) تحيس معلومات بى معلومات بملم دريج ، اورنونبال لغت بهت اجمع سليلے بيں ۔ اديوں كے لطبغ بہت بسندا ئے معبدالرافع المعور۔ 🛎 جا كو جگاؤ ، كيلي بات ، بلاعنوان كباني علم دريج ، بلي كحر، بيت بازي غرض سب محويهت شان دار تفار محص بهت بسند آيا--315. JK. 56

 جو کہانیاں پند آئی ان میں بہتا ہوا جرم (جاوید اقبال)، بامنوان كباني (جاويد بسام)، الله كا دوست (محمشابد حفيظ) شامل میں لقم ماں ( کرش برویز ) بنی کھراور ادبوں کے لطفے بھی بہت بندآئ - فتحدثارق فوشاب

 بعدر دنونهال ببت اچهارساله ب\_ تومیر کا شاره پربث تھا۔ تاياب ولوشيرو-

#### بيخطوط بمدر دنونهال شاره نومبر ٢٠١٥ء کے بارے میں ہیں

4 آئل معديد راشد صاحبا مجھ آپ كا مبارك باد كا عط مع " بهدر دنونهال" شار ونومبر ۱۰۱۵ واد ایک عد و کمتاب" داستان امریکا" ارْ حكيم محرسعيد بطور انعام موصول مولى - آئى! آپ في اين عطيس جس شفقت كے ساتھ ميري حوصلدا فزائي كى ہے اورساتھ بى ساتھ جو تصیمیں فرمائی ہیں ان کا میں بے عد شکر کز ار ہوں ۔ان شاءاللہ ان پر عمل كرنے كى بحر يوركوشش كرول كا \_امحدسلمان احمد ، كرا چى -على بعدرونونبال كى تمام كهانيال بهت اليحى موتى بين - ماه نومير كاشاره بحى بهت بسندآيا -كهانيال سب الحيى تقيس ، مرؤر كايحندا، بهتا مواجرم اور باعنوان كهاني بهت عمده تحريري تخيس بنسي كمراور روشن خيالات بميشه كى طرح بهت اجتمع تقد سرورق بحى بهت الجعا تقارشاه مير عبای، بری پور۔

ا نومر کامرورق اچھاتھا۔معوداحمر برکاتی کترین محبت کے چھے" الی تحریقی جس پرآج کے دور می عل کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ عمران فائق كالقم"اسلام" بيارى لقم تقى - ضياء ألحن ضياك لقم " خند یان" سے معلوم ہوا کدایا بھی کوئی مقام ہے۔ مال ( کرشن پرویز) بھی خوب صورت لظم تھی۔ دو ہاتھی (مقتدامنصور) ایک روشن تحریر تھی۔ ادیبوں کے لطیفے کچھ زیادہ جماری تھے،اس کیے ذرا کم سجھ آئے۔علامدا قبال کا تعلیمی سفر (نسرین شامین) بھی ایک معلوماتی مضمون تفاركهانيول عن الله كا دوست (محدشا برحفيظ) بهت الحجي كبانى تقى ـ ۋركا پيندا (روبلس سيموئل كل) ايك مسكراتى كبانى ابت موئی اورسیق آ موزمیمی معلومات معلومات (غلام حسین مين )ايك اجماسلسله بي كول فاطمه الله بخش الياري-

نومبر كاشاره لاجواب تفار تمام كهانيال اورنقميس زبروست

اه نامه بمدر دنونهال : ١٠٩ : جنوري ٢٠١٦ ميسوى

تحيل لِقَم شندُ ماني (مَياء الحن مَيا) بهت بسند آئي - كهانيول مين t كام منصوبه (حافظ عبد البيارسيال) ، بلامنوان كباني (جاويد بسام) ، چ یوں کا گیت (فرزانه روی اسلم)، ۋر کا پیندا (روبنسن سیموئیل كل)، الله كا دوست (محمد شام حفيظ)، سب كي پيند (احمه عدمان طارق) بری دل چسپ او را جواب تھیں ۔ بیت بازی کے اشعار بہت پسندآئے ۔نونہال مصور میں ارشینوید کی مصوری بہت اچھی تھی۔ بنى كرك اطف بهت العص تق عرصين ، بهاول بور

 نومبر كابعدر دنونبال قابل تعريف تفا-كبانيون من چزيون كاكيت، وركا يصندا، بهتا مواجرم، بلاعنوان كباني، ناكام منصوب، الله كا دوست اورسب كى پيندكهانيال پيندآئيس فيظمول بين اسلام وفيندياني وان اور پیارے بچو! چھی اور لا جواب نظمیں تھیں مضامین میں محبت کے جشفے (مسعوداحد برکاتی) معلوبات بی معلومات (غلام حسین میمن)، جا گوجگاؤیں شہید تکیم محرسعید کی باتیں اچھی اورسیق آ موزخیں \_ پہلی بات بھی انچھی اور اس مہینے کا خیال بھی اچھا تھا۔ اقبال کا تعلیمی سنر ( تسرين شايين ) بحي احيمامضمون تفا\_آ سيه ذوالفقار، عافيه ذوالفقار، زميرة والنقاد ، كراچى-

 المدردنونبال کی سب کہانیاں اچھی لگیں۔ چڑیوں کا گیت پڑھے من مزهٔ آیا۔ بہتا ہوا جرم ، ڈرکا پھندا ،سب کی پیند، اللہ کا دوست، بلاعنوان كباني اور ناكام منصوبه اليحى كبانيال خيس - دوبا تي بعى الحجى تحریر مخی مضافین سارے عمدہ تھے، معلومات بی معلومات ، علامدا قبال كالعلبي سفر، اديول ك لطيف اجتم كك يظميس بحي لاجواب تحيين - اسلام، محند يانى، مان اور پيارے بجوا الحجي تقيين تغير - حافظ زمير بن ذوالفقار بلوج ، ناعمه ذوالفقار ، كرا جي -

 سرورق پرموجود بی بہت اچھی گی۔ تمام کہانیاں اچھی تحیں اور مضامین خوب صورت تھے نظمول میں شندیانی ، ماں ، بیارے بچو!

اورنونهال ادیب می وحوکا، میرے کی قمت اور شرط اچھی کبانیاں

تھیں ۔لقم پیز اچھی گئی۔فرور کی سزا ( ملائکہ خان ) بھی اچھی کہانی متى \_ جاكو جاؤ ، ملى بات ، روش خيالات دانعي روش تھے \_مسعود المد بركاتي كالمضمون"محبت كي جشف الجهالكا حمشة والفقار كرا في-ا نومبر كا مرورق منفرد اور اجها لكا \_ درميان مي ع كمولا تو نظر بساخة" دوباتين" والي تحرير بر فيركن ادرجب بوري تحرير بره الي ول مى كىك بوئى كەكاش االىي باتى ،ايسى قانون مارے ملك يىل مى رائج ہوں کہانی"انڈ کا دوست"احساس متری سے نکالنے میں مؤثر ابت ہوسکتی ہے۔اس مبینے کاخیال بہت اچھا تھا۔انگل! کیاآ ب کے ادارے سے ہم ڈاک کے ذریعے بوے ناول مثلاً اداس سلیں ، آگ کا دريا دغيره منكوا كيت بي يانيس؟ ميره بتول الله بخش معيدي وحيدرآ باد

ہم مرف اے ادارے کی کتابیں بی جوا کے ہیں۔

" ب کی پیند" نمبر لے گئی۔ چریوں کا گیت دوسرے نمبر پر تقى مرورق يرتنفي "حفصه" ببت اليمي لك ربي تقي منام كهانيان، تحريرين مضامين أنفسيس الطائف عمده اورخوب صورت تنصيقم بال اور بارے بج اسمیت ساری تقمیں اچھی تھی ۔عالیہ ذوالفقار مرا جی۔ تدرونونبال كابر شاره اجها موتا ب\_نومبر مي بركباني الحجي تحى -بلاعنوان كباني، ۋر كا محندا زياده پيندآ كي تظميس اورمضامين جمي لاجواب تے۔ ہر کہانی اور ہرتحریر اچھی تھی۔ جا کو جگاؤ نے ہمین جگادیا اروش خیالات نے خیالول کوروش کردیا۔اس مینے کا خیال اچھا تحارسيده ناعمهام بخش مراحي-

ع بدرونونبال اين يرص والول كو برماه معياري اورعد وتحريري بیش کرتا ہے۔ ویسے تو نونبال میں بہت کھی ہے، لین اسلای معلومات کی کی ہے۔نومبر کے شارے میں بلاعنوان کہانی (جاوید بسام)، الله كا دوست (محد شام حفيظ) تحريري بهت پيندآ تي -عباس على مونى على زين مارية كراجي \_

بعدد ونونمال ببترين رساله ٢٠٥ ونومر كا شاره بعى ببت پسندآيا۔

عاه نامه بمدر دنونهال في جنوري ٢٠١٦ عيسوى

گبانیوں میں ڈر کا پہندا اور بہتا ہوا جرم بھی البھی تحریریں تھیں۔ بلامنوان کہانی بھی البھی کبانی تھی۔ بنسی کھر ، بیت بازی اور روشن خیالات بھی عمد وسلسلے ہیں۔جو میرید عباسی ،ہری بور۔

الله برمادی طرح نومبرکا شاره لا جواب پر به ادرایش مثال آپ قفاد ین کل سالول سے جمدرد نونبال پڑھتا آ رہا ہوں۔ بلا فوان کہ باتی سند آئی۔
کہائی نے تو کمال کر ڈالا (جادید بسام) کی یہ تحریر بھے پند آئی۔
مردرق بہت خوب صورت لگ رہا تھا۔ انگل! جب ہم خطوط آپ کو ارسال کرتے ہیں تو دہ آنے والے مہینے کی بجائے اس سے اعظے مہینے کی بول چیپتے ہیں؟ عمیر مجید افر یہ ویک سکھا۔

کوں کماس دوران درمیان کارچا تیار ہو چکا ہوتا ہے۔ ہدرد نونہال زیادہ تعداد میں چھپتا ہے، اس لیے بہت پہلے پرچا پریس بھیجنا ہوتا ہے۔ ہمیں بھی ایک مہینے پہلے تیاری کرنی پڑتی ہے۔

اور الطیفی بہت ایسے میں تمام کہانیاں اور الطیفی بہت ایسے ہے۔ پہلے نمبر پر بلاعنوان کہانی اور دوسرے نبر پرسب کی پہندتھی۔ دوشن خیالات تو بہت ہی ایسے تھے۔ جا کو جگاؤ بھی بہت اچھا تھا۔ غرض نومبر کا پورا شارہ بہت ہی اچھا تھا۔ غرض نومبر کا پورا شارہ بہت ہی اچھا تھا۔ غرض نومبر کا پورا شارہ بہت ہی اچھا تھا۔ طبیب محمود، جگستا معلوم۔

على برماه كى طرح اس باه كاشاره بحى بهت لاجواب تقا- بهتا بواجرم، وركا بهنداء چزيول كالكيت، الله كا دوست سب سے المجى كهانياں لكيس مشيرونية ثنام، حيدرآ باد۔

تام کہانیاں بہترین تھیں۔ ہرکہانی ایک سے برھ کر ایک تھی۔
باعثوان کہانی (جادید بسام) سب سے زبردست تھی۔ اس کے علاوہ
ورکا پھندا (روہنسن سیموئیل کل) ، بہتا ہوا جرم (جادیدا قبال) ، چڑیوں
کا کیت (فرزاندروتی اسلم) اللہ کا دوست (محمد شاہد حفیظ) ، محبت کے
چشے (مسعودا حمر برکاتی) بہترین تجریری تھیں مجمدالیاس چتا البیلا۔
جشمے (مسعودا حمر برکاتی) بہترین تجریری تھیں مجمدالیاس چتا البیلا۔
جشمے (مسعودا حمر برکاتی) بہترین توجہ رہا ہے۔ نو برکا شارہ صرف
خوب صورت نہیں، بلکہ بہت ہی خوب صورت تھا۔ سرورت پرایک

معصوم ک بنگ کی تصویر دی کی کردل خوش ہوگیا۔ رسالہ بنتا باہر سے خوب صورت تفااندر بھی اتن بی خوب صورت تحریریں ، مضافین بھی بیدار وغیروموجود تھیں۔ جاگو جگاؤ پڑھ کردومروں کی مدد کرنے کا جذبہ بیدار ہوا۔ اس مینیے کا خیال بھی بہت عمدہ ہے۔ ارم بلوج محمد فیق ، فواب شاہ۔ یکی نومبر کا شارہ شان دار تھا۔ تمام کی تمام کہانیاں شان دار تھیں۔ بنی کھرشان دار نیس تھا۔ محمد طلح امثل ، ڈکری۔

ا بدر نونهال میں اپنا خط دیکے کر انتہائی خوشی ہوئی۔ اس خوشی نے دوبارہ تلم اُٹھانے پر مجور کیا۔ مجھے ہدر دونونهال پڑھے کا بہت شوق ہے ، اس لیے جب بھی ہاتھ میں آتا ہے تو پورا پڑھ ڈالتی ہوں۔ ڈرکا پھندا اور اللہ کا دوست انجی کہانیاں تھیں۔ بلاعنوان کہائی اس شارے کی سب ہے انجی کہائیاں تھیں۔ بلاعنوان کہائی اس شارے کی سب ہے انجی کہائی تھی۔ انگل! آپ ہدر دونونهال میں کوئی تسطوار اور کا قار تاول بھی شروع کر دیں۔ اشد نیاز ہوگئی آزاد کھیر۔ فی فرمر کا شارہ سابقہ شاروں کی طرح فرمر میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں انہا ہوں کے فومر کا شارہ سابقہ شاروں کی طرح فرمر کا بھی تھیں۔ چڑیوں کا فی فومر کا شارہ سیر ہے تھا۔ ساری کہانیاں انجی تھیں۔ چڑیوں کا گست ، بہتا ہوا جرم ، ڈرکا پھندا ، بلاعنوان کہائی اے ون کہانیاں گست ، بہتا ہوا جرم ، ڈرکا پھندا ، بلاعنوان کہائی اے ون کہانیاں گستو ہے ہیں۔ اللہ کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا میں دارہ کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا کہائی دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔ اور کا دوست کہائی بہت آجی تھی۔ کہائی تا کا م منصوب ہے ہیں۔

ایمان داری کاسبق ملا۔ عائشارش مبدالسلام شخ بواب شاہ۔

ایمان داری کاسبق ملا۔ عائشارش مبدالسلام شخ بواب شاہ۔

ایمان در سے مہینے کی بہترین کہائی پڑیوں کا گیت اور اللہ کا ورست سے علم در سے بھی بہترین تحریقی۔

میں علم در سے بھی بہت اوقعے شے ادر محبت کے جشے بہترین تحریقی۔

بیت بازی کے اشعار بھی اوقعے شے ۔ غرض تمام شارہ ہی بہترین تھا۔

تحریم خان ، نارتھ کراچی۔

الله نومر کاشاره بهت اچها تقار سب کهانیال سرمت تحی دید یول کا گیت، بهتا مواجرم، دُر کا پیشندا، بلاعنوان کهانی سب کهانیال اے دن تحی ساکام منصوب سایمان داری کاسبق طار الله کا دوست سب سے اچھی کہانی تھی۔ نونہال رسالہ ترقی کی طرف گامزن ہے۔ مریم عبد السلام شخے ، نواب شاہ۔

ماه نامه بمدر دنونهال الله جنوري ۲۰۱۱ ميسوي

الله اس بار بعد دونونهال كاشاره بهت زیردست تفارتمام آبهانیال ایک ایک ایک بیز ده کرخیل را ایک کاری بیز ده کرخیل را الله کشاره بین بحیرتا رب گا، لیکن کی دوشی بحیرتا رب گا، لیکن کی دوشی بحیرتا رب گا، لیکن ای بازگانهی گھریل این بازگانهی گھریل کاری بازگانی بازنسی گھریل سے دسویل سعود، کراچی د

الله نومبر کا شارہ بہت ہی زبردست تھا۔ کہانیوں میں پہلے نمبر پراللہ کا دوست (محرشاہ حفیظ) دوسرے نمبر پر ڈر کا پھندا (روہنس سیموئیل کل) تیسرے نمبر پر بہتا ہوا جرم (جاوید اقبال) اور چوشے نمبر پر پڑیوں کا محیت (فرزاندروی اسلم) اور تحریر مجبت کے چھنے کا کیا کہنا دوتو ٹاپ پڑتی ۔ لبابی مران ملیات آباد ، کراچی۔

ی جا کو جگاؤ کی راز کے ساتھ بات اچھی کی اور اس مینے کا خیال حضرت امام مسين اور علامدا قبال كے بارے ميں بہت احجما لكا۔ حضور نی کریم کے فرمان پرتحری العجت کے چھے" بہت بسند آئی۔ علامدا قبال كالعليمي سنرتجى بهترين تحريقي ركباني ببتا مواجرم بهت سیق آموز اوردل چپ رهی ورکا بحندالجی احجی ری ایب آباد ك صحت افزا مقام خند يانى رفقم بسندة ألى - اديبول ك الميفول في خوب بنسایا۔ ایک استاد کی تحریر اللہ کا دوست بھی بہت پسند آئی۔ مجموعي طورير إوراشاره عى زبردست تفاعبد الجبارردى انصارى الامور الحمد الله بعدر وتونهال خوب سے خوب ترقی کی طرف گامزان ہے، جواس کے بلند معیار کی واضح ولیل ہے۔ أبحرت لكھار يول في اس مں جدت مجردی ہے۔ می بھین سے رسائل کا شوقین رہا ہوں \_ تومبر كاشاره بحى خاص نمبرے كمنيں تعارجاويدا قبال كى كباني انوكمي تقي \_ نسرين شاين كامضمون معلوماتي تفارجيسعدا فراجيم خان ،كراجي \_ 🛊 نومبر کا شاره بهت زبردست تعار نظموں میں شنڈیانی انچی گی اور كبانيال بمى الجمي تحيى -اس بارك الطيف زبردست تصد ونهال مصور يس اريشاؤيد كى مصورى بهت اليحى كى \_نام يا نامعلوم \_

ا نومبر کا شاره سر به نقایی محراقولا جواب تعاری هده بهت معدم گلی کمانیال سب ای اجهی تعیس بمرسب کی پیند (مجر عدمان طارق) پرده کرمزد آیار نام پانامعلوم -

الله جا کو دگاد اور پہلی بات بھیشد کی طرح زبردست ہے۔روش خیالات میں بھیشد کی طرح سب سے بہتر قول حضور کا ہے۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر '' مجت کے جشے'' بہت اچھی تحریر تھی۔ ڈرکا پھندا اور بلاعنوان کہانی بہترین کہانیاں تعیس میاں بلاتی کا ایک اور کا رنامہ بڑھنے کو ملا یقم شدند یانی کا کوئی جواب نیس می شہیریا سر مراولینڈی۔ کو ملا یقم شدند یانی کا کوئی جواب نیس می شہیریا سر مراولینڈی۔ کا جا کا کوئی جواب نیس می شہیریا سر مراولینڈی۔ کا جھے ما واکور کا ماہ ورو مبر ۱۰۶ می شاروا کھٹا وی فی کردیں۔ شری آپ کودی بی طبح ہی تر مراولینڈی اور کا مورد میں آپ کودی بی کردیں۔

اكتور اور دمير ١٥ ٢٠ م ك شارے آب كو بغير تيت

مجوائے جارے ہیں۔

اول در ہے کی کہانی بلاعنوان کہانی ہے جو کہ میاں بلاتی والی ہے۔ دوسرے نمبر پرڈر کا پھندا اور بہتا ہوا جرم ہے۔ تیسرے نمبر پراللہ کا دوست اور چریوں کا گیت ہے۔ ان کہانیوں سے واقعی ماو تا سے کا عزہ دوبالا ہوجاتا ہے۔ بنمی گھر بہت اچھا ہوتا ہے، پڑدہ کر بنمی سے

💥 ماه نامه بمدر دنونهال 🚉 ۱۱۱ 🗧 جنوری ۲۰۱۱ عیسوی

اوف بوف ہوجاتے ہیں۔ غلام حسین میمن کی تحریر معلومات ہی معلومات ہی معلومات ہی معلومات ہی معلومات پڑھ کے معلومات پڑھ اساف ہوا۔ ہر تحریر بر مثال تھی۔ تحریر علامدا قبال کا تعلیمی سفر بھی بہت خوب تھی ۔ جا کو چگاؤ، پہلی ہات، روشن خیالات ہر سرت ہی بہترین تحریر تابت ہوتی ہے۔ آ مند لی بی، روشن خیالات ہر سرت ہی بہترین تحریر تابت ہوتی ہے۔ آ مند لی بی، رافعہ میموند بی بی، وطوک وفد۔

پند آئی طرح اس باریجی کبانیاں انظمیں، روش خیالات پند
آئے۔ سرورق بھی زبردست تھا۔ باعنوان کبانی سر ہت تھی۔
کہانیوں میں ناکام منصوبہ ورکا پھندا اور چزیوں کا گیت زبردست تھی۔
کہانیوں میں ناکام منصوبہ ورکا پھندا اور چزیوں کا گیت زبردست تھی۔ بنی کھر کے سارے لطفے لا جواب سے یہانی اور ورکا پھندا بہت زیادہ فوان میں اس بار لطفے بھی بہت اچھے ہتے۔ انگل اگر ہم باامنوان پیند آئیں۔ کہانی کو بین کی فوٹو کا بی کروا کر زیادہ عنوان بھیج ویں تو گیا آپ بھیج ویں تو گیا آپ تبول کریں گے باقروت جہاں اصلاح الدین ایکو چتان۔
کو بین کی فوٹو کا بی کروا کر زیادہ عنوان بھیج ویں تو گیا آپ تبول کریں گے بی فوٹ جہاں اسلام الدین الدین الموجتان۔
کو بین کی فوٹو کا بی تبول مسلام الدین الموجتان۔

کوین پرایک بی عنوان کیمیادردوایک بی اونهال کاسمجها بائے گا۔ اور کھانا ، وقار محسن مرحوم صاحب کی طیار و ڈبلیو گیار و زبردست تحریریں محمد معبد کی تحریریں محمد معبد کی اور کھیاں کے میں معبد الحمید ملاز کی ،کراپتی ۔

# نومر كا شاره بيشد كى طرح ببت اچها تمار تحريول ين مح

علامه ا تبال کا تعلیمی سفر بهت المچی کلی اور جاری معلومات میں بھی اضاف ہوا ہے۔ تاکام منصوبہ بھی المچھی کہانی تھی۔ چڑیوں کا کیت زیادہ خاص نہیں تھی۔ بہتا ہوا جرم کہانی المچھی تھی اور ڈر کا پیسندا، سب کی بیشد، دو ہاتیں بھی اچھی گلی، لیکن بلامنوان کہانی کا تو کوئی جواب نہیں تھا۔ طوبی شیب عمد الروّف قریشی مراحی ۔

ا نومبر کا شاره زبردست تھا۔ پہلے نمبر پر کہانی سب کی پہند (احمد عدنان طارق) اچھی گلی۔ دوسرے نمبر پر بہتا ہوا جرم تھی۔ تیسرے نمبر پر بہتا ہوا جرم تھی۔ پرڈر کا پھندا۔ تینوں بوی زبردست تھیں۔ محمدا در لیس کراچی ۔ ایک نومبر کے شارے میں پہلی نظر سرور ق پر موجو دخوب صورت بگی پر پرٹن ۔ پھر پہلی بات، جا کو دیگاؤا درا کیا۔ ایک کہانی سے لطف اُ شایا۔ علم در سے پر در کرمعلومات میں اضافہ ہوا الغرش بورا رسالہ می سروت

الله تازه شاره ہاتھ یں آتے ہی دل باغ باغ ہوگیا۔ ہیشہ کی طرح ہر کبانی سپر ہٹ تھی۔ محبت کے چشے (مسعود احمد برکاتی) اور علامہ اقبال کا تعلیم سنر (نسرین شاہین) بہت ہی خوب صورت انداز علی بیش کے مجے تھے۔ لائید فاطمہ محمد شاہر میر پور فاص۔

تحا\_ لمك محماصن اراوليندى\_

الله نومرکا شاروا جمالگار سرورق پر پی کی سکرا بث نے شارے کو جار ا جا تدرگاد ہے۔ جا کو جگا واور پہلی بات زبردست رہے۔ روش خیالات ایجھے گئے ہے جبت کے چشے اور علامہ اقبال کا تعلیم سفر زبردست مضمون تھے نظمیس تمام انجھی گئیں۔ بہتا ہوا جرم، ڈرکا بھندا، چریوں گاگیت، اللہ کا دوست، بلاعنوان کہائی، ٹاکام منصوب اور سب کی پیند زبردست کہانیاں تھیں۔ معلومات ہی معلومات انجھا سلسلہ ہے۔ بنمی گھر کا دروازہ کھنکھٹایا اور اندر آئے تو ہنے پر بجور ہوگئے۔ نونبال مصور کا صفحہ لاجواب تھا۔ بیت بازی کے اشعارا جھے گئے۔ او بیول کے لطفے بھی خوب تے مجموع برین عبدالرشید، کراچی۔

در بناب وقارمین مساحب کے انقال کی افسوس ناک فیر ملی اورول کو بے حدا افسردہ کر گئی۔ ہم سب قار کین ایک خوب صورت سوج رکھنے والے قاف تکھاری سے محروم ہو گئے۔ مریم جیلے مداولینڈی۔

علاق ماه نامه بمدر دنونهال إسان جنوري ٢٠١٦ عيسوى

## جوابات معلومات افزا -٢٣٩

#### سوالات نومبر ١٥٥٥ء مين شاليع موئے تھے

نومبر 10 میں معلومات افزا۔ 2007 کے جوسوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جارہے ہیں۔ 11 سیجے جوابات بھیجنے والے نونہالوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، اس لیے ان مسب نونہالوں کے درمیان قرعداندازی کرکے 10 نونہالوں کے نام نکالے گئے ہیں۔ انعام یافتہ نونہالوں کے نام نکالے گئے ہیں۔ انعام یافتہ نونہالوں کو ایک کتاب بھیجی جارہی ہے۔ باتی نونہالوں کے نام شائع کیے جارہے ہیں۔

- ا۔ حضرت یوسف علیہ السلام کے سکے بھائی کا نام بنیامن تھا۔
- ۲۔ حضرت عمر کے قبولِ اسلام کے بعد سے خانۂ کعبہ میں پہلی بارعلانیے نماز کی ادائی شروع ہوئی۔
  - اور "گوگا" آپس میں بھائی بھائی تھے۔
    - ٣- متازشا عرمحشر بدایونی کااصل نام فاروق احد تفا۔
  - ۵۔ مشہور خاتون سائنس داں مادام کیوری پولینڈ کے شہروارسامیں پیدا ہوئیں۔
    - ۲ ۔ ونیا کا پہلا ڈاک ککٹ ۲ مئی ۱۸ مو ۱۸ ء کو جاری ہوا۔
      - 2- 1901ء میں شاہ حسین اردن کے بادشاہ ہے۔
    - ٨- ١١٨٤ من صلاح الدين ايوني في بيت المقدى فتح كيا-
  - 9- انگریز تحکمرانول نے مغل باوشاہ بہا درشاہ ظفر کوجلا وطن کر کے رنگون بھیج ویا تھا۔
    - الجزائر نے جولائی ۱۹۲۲ء میں فرانس ہے آزادی عاصل کی تھی۔
      - اا۔ سی کے اٹائیں ہوتی ہیں۔
- ۱۲۔ ماؤنٹ ایورسٹ سمیت ونیا کے سات اونچ پہاڑوں کوسر کرنے والی داحد پاکتانی خاتون کا نام شمیند بیک ہے۔
- ا۔ کرکٹ کے واحد پاکستانی کھلاڑی گل محمد تھے، جنھوں نے بھارت کی طرف سے پاکستان کے خلاف مبیٹ مج کھیلاتھا۔
  - ١١٠ بيول كاعالمي ون٢٠ نومبركومنايا جاتا -
  - ۱۵۔ اردوز بان کی ایک کہاوت: "بڑھی کھوڑی، لال لگام۔"
  - ١٦ علامدا قبال كاس شعركا دوسرامصرع اس طرح درست ب:

ایک ای صف میں گھڑے ہو گئے محود وایاز نہ کوئی بندہ رہااور نہ کوئی بندہ نواز

اه نامه بمدر دنونهال شراا جنوري ۲۰۱۱ عيسوي

Seeffon

## قرعه اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

#### ١٦ درست جوابات دينے والے نونہال

### ١٥ درست جوابات بهيخ والي مجهددارنونهال

۱۳ کراچی: محمد معین الدین غوری طلحهٔ سلطان شمشیریلی مجمداویس، بانیشیق مجمدآ صف انصاری سمیج الله خال ، شاه مجمداز هر عالم ، ارج محمود ، مسفر ه جبین ، یا سرنوشاد خال ، رضی الله خال ، اساء زیب عباسی ، حفصه مریم ، عریشه سلیم ، شیر حبیر مغل مجمد زید فیصل ، مجمد شافع ، مرز اسعد حشمان بیک ، مجمد سعد نوید ظفر ، زبیر ذوالفقار ، مجمد ایان بن عمران ، فرحان میتھانی ، رخشی آفاب ، اسری خان ، مجمد معصب انصاری ، تراب انصاری به سمحر : فلزام هر ، طونی سلمان مهر پیثاور : مجمر حمران بهر راولیندی : ملک مجمد

اه نامه مدر دنونهال و ۱۱۵ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی



احسن به کونلی: شهر یاراحد چغتائی به کرک: روحین مان به و بره غازی خان: رفیق احمد ناز به میر پورخاص: شهیرا بتول به توبه فیک سخد: کداحه به کهروژیکا: محدارسلان رضا به بهاول پور: محد بلال به لا مور: انتیاز علی ناز به اسلام آیاد: سدیس عالم آفریدی به فیصل آباد: محداداب کموه به و وگری: محرطلحه مخل

### ١٢ درست جوابات تجيج والعلم دوست نونهال

په کراچی: محرعتان غنی ، محراخر حیات خال ، محروقاص ، محراحر ، احزم جادید ، نثین جاوید ، ایم اختر اعوان ، محمد بلال صدیقی ، انس عبدالواحد به حیدرا باد: عمر بن حزب الله بلوچ به راولینشدی: محمد شهیر یاسر ، رومیسه نیب جو بان به الله بور: عبدالبار روی افساری ، مشعال آصف به لسبیلا: محمد الیاس چنا به واه کینت: سیده عروق فاطمه به وزیر آباد: جویریه و میم باخی به محوکی: شعد به محرعبدالستار ملک به ثوبه فیک سنگه: سعد به گورمغل به که محوکی: شعد به محرعبدالستار ملک به ثوبه فیک سنگه: سعد به گورمغل به که محوکی: شعد به محوکی: شعد به محرعبدالستار ملک به ثوبه فیک سنگه: سعد به گورمغل به که محوکی: شعد به محدال آباد: از بید صادق به شیخو بوره: محداحیان الحن -

#### ١٣ درست جوابات تبضيخ والي كخنتي نونهال

﴿ كُرَاحِي: احسن جاويد، مسفره في عبد الرحمٰن ، صفى الله ، صالحه فاطمه شير وانى ، روا كوثر ، عليزه سهيل ، عمير رنيق ، عبد الحميد ملا ز كَى الله بينا ور: عا تشرسيد اسرار المهرى پور: شاه مير عباس ، معران محبوب عباس المها يبث آياو: شامير صدينة تصور: عبد الرافع \_

#### ۱۲ درست جوابات تجیجے والے پُر امیدنونہال

الم كراچى: بهادر شاه ظفر، محد فهد الرحمٰن، فضل ودود خان، قرة العين، اسامه ملك، آسيه جاويد احد شخ الله كراچى: بهادر شاه ظفر، محد فهد الرحمٰن، فضل ودود خان، قرة العين، اسامه ملك، آسيه جاويد احد شخ حيدراً باد بشيرونية شاه فائزما حمد سلا القلم المحمد المحمد

#### اا درست جوابات عجيج والے پُراعمًا دنونهال

الم كراچى: احسن محداشرف محسن محداشرف ، كامران كل آفريدى ، احمدرضا ، صائبه مصطفى ، ورده مصطفى ، حسن رضا قادرى ، اسامه احمد عثان ، انس سيم خان ، تابعه سعود المهمير پور ماتفيلو: الطاف بوز دار ، آصف بوز دار المهراوليندى: ربيمريم المح تحاروشاه: ريان آصف خانزاده راجيوت المح حيدر آباد: عبدالله عبدالله -

## 🔌 ماه نامه بمدر دنونهال و ۱۱۱ ؛ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی



## بلاعنوان کہانی کے انعامات

ہدر دنونہال نومبر ٢٠١٥ء میں جناب جاوید بسام کی بلاعنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اجھے اجھے عنوانات موصول ہوئے ۔ سمیٹی نے بہت غور کر کے تبین اجھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے ، جونونہالوں نے مختلف جگہوں سے بھیجے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے :

ا۔ این سازش کا شکار : شازیدانساری، کراچی

۲ - احمان فراموش : ارم بلوج محمد فیق ، نواب شاه

سر این ہی گڑھے میں : شمشاداحمکبوہ، کھوسکی

﴿ چند اور ایتھ ایتھ عنوانات ﴾

سوسناری ،ایک لوہاری ۔ نیکی بدی ۔جھوٹ کے پاؤں ۔ ماضی کا جرم ۔ رازکھل گیا۔ آستین کا سانپ ۔سونے کی تلاش ۔ کلہاڑیوں کا راز ۔ نا کا م منصوبہ۔

#### ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوا تات بھیج

المه كراچى: مهوش حسين ، كول فاطمه الله بخش ، فضل و دو د خان ، محمه عثمان غنى ، كامران گل تريدى ، محمد فهد الرحمٰن ، بها در شاه ظفر ، صفى الله ، فضل قيوم خان ، محمه معين الدين غورى ، طلحه سلطان شمشير على ، احتشام شاه فيصل ، محمد اختر حيات خان ، محمد و قاص ، بلال الدين اسد ، بلال خان ، محمن محمد اشرف ، احسن محمد اشرف ، احمد رضا ، على حسن محمد نواز ، محمد اوليس امير احمد ، طاهر مقصود ، احمد حسين ، سيد شبطل على اظهر ، سيد با ذل على اظهر ، سيد صفوان على جاويد ، سيد عفان على

ا ماه نامه بمدر دنونهال الما المجنوري ٢٠١٦ عيسوى

جاوید،سیده مریم محبوب،سیده سالکه محبوب، عائشه زبیر، سمیج الله خان ،شاه بشری عالم، یمنی تو قير، مسكان عطا الله، آسيه جاويد احديثخ ، اساارشد، سميعه تو قير، مسكان فاطمه، محمد ابوبكر، زبير ذ والفقار، عباس على مونى ، تبيح ،محد حسن نويد ظفر ، ايمان عقيل ، مرزا محمد حشمان حسيب بیک، سندس آسیه، مصامص شمشا دغوری، فائز ه کامل، فاکهه عبای ،محد حما دبث، حافظ محمه ابراہیم قریشی ،محداحمہ، آ منہ قیصر، بے بی رینان علی ، اُم سکینہ شاہد، روا کوثر ، تا بندہ آفتاب، تنويل الخاز، سائرُه سكندر، اسامه ملك، لبابه بنت عمران، قرة العين، محمد عا قب مصطفیٰ، جویریه مصطفیٰ ،محد یوسف محمود ، انعم صابرعلی ، صالحہ فاطمہ شیروانی ، ہانیہ فیق ، زاراندیم ،حسن رضا قادری،محرمبشر،انس نسیم خان، طه احمه، رضی الله خان، یا سرنوشا د خان ،عبدالودود، معاذ اسحاق،اسازیب عباسی،هفصه مریم،عریشه میم،عبدالحمید ملاز کی،علینا اختر،شبیرحیدر مغل، سفره شخ ،محد شافع ، لا عبه الحاز ،سيدمحن على ،طو بي بنتِ عبدالرؤف قريثي ،مميرر فيق ، ارع، عماره خرم، احسن جاويد، تثين جاويد، احزم جاويد، ايم اختر اعوان، زمل فاطمه صدیقی ، سیدحسن علی ، سعدیه انصاری 🖈 حیدرآ باو: عائشه ایمن ، سمیره بتول الله بخش سعیدی، شیرونیه ثنا، حیان مرزا، ماه رخ،عبدالله عبدالله ملالینی: ساگرسلام،سسی مخی،شیراز شريف، چراغ الله بخش، شو ہاز شریف، میر جان بخی 🖈 بہاول پور: ایمن نور، قر ة العین عيني، صاحت كل 🏗 خوشاب: مريم ناياب 🌣 فيصل آباد: اريبه صادق، بريره فاطمه ڈھلون ،حمدہ انتیاز ، زینب ناصر ،اصفیٰ کمبوہ کم **راولپنڈی**: را فعہ میمونہ بی بی ،عشباء عامر ،محمد شهير ياسر،محد سعد اعجاز، ملك محد احسن ، روميسه زينب چو مان 🖈 تله منگ: طلحه خبا ب علی ، بشرى سفد ر،محمد ثا قب شاه مير 🖈 نواب شاه: طيب محمود، مريم عبدالسلام شخ 🖈 اما ژو: ثانيه

🗴 ماه نامه بمدر دنونهال : ۱۱۸ : جنوری ۲۰۱۱ میسوی

حنيف، مريم تحرعبدالحسيب ملك تك لسبيلا: محمد الياس چنا، حديقه نا ز<del>يم اسلام آيا</del>و: عنيزه باردن، سدیس عالم آفریدی ،ثمن زامد، محدشهیر بارون ، بادیه قیصر ۴۶ وگری: محد طلحامغل 🖈 🎝 ن : محمد ابرا ہیم ، عا کشہر باس ریاض حسین ،محد سبحان عابد ، ایمن فاطمہ 🛠 لا ہور : محمد فهيم الرحمٰن ، زعيمه ياسر ،سميه ناصر ،سعد بينعمان ،حمنه فاطمه معين ،عبدالجبار رومي انصاري ، سیده ثمراعلی ، مریم نعیم ، آ منه جمیل ،محد افضل اکرم ، امتیا زعلی نا زیم نوشهرو **فیروز** : شایان آصف خانزاده راجیوت ،گل ابراہیم پھل 🖈 میا نوالی: نجم الصباح ازل ،محد اسامه اکرام خان 🖈 ساتکميز: اقصلي انصاري ،ساره آ دم 🖈 و يره غازي خان: رفيق احد ناز ، كشف خان الميستهم: سميه وسيم ، عماره ثا قب ، بشر ي محمود شيخ ، حارث على ، شا كله عبدالغفار جاچر ، فلز امهر 🖈 مير پورخاص: ثمينه سيال، سيدميثم عباس شاه، شهيرا بتول، زونش منير رندهاوا 🖈 ثوبه فیک سنگھے:عمیر مجید،سعد سے کوژمغل ☆ آ زا دکشمیر: درشہوارخان،محمد جواد چغتائی ☆ میر پور ما تعلو: وقار احمر تنبو، آصف بوز دار، الطاف بوز دار 🖈 جندو درمرو: راشد منهاس بهثو الياقت يور: كنزسهيل مئه ساهيوال: عبدالرحن كيرا جث مهمرى يور: معراج محبوب عبای 🛠 محوکی: سعدیه سحر ملک عبدالستار 🏠 کھاریاں: انز لنا قاضی 🏠 قصور: آ منہ عبدالستار، عبدالرحمٰن ١٠٤على يور: يرنس سلمان يوسف سميجه ١٠٠ يبك آباد: غزل وقار 🖈 خان بور: احد سروش 🖈 ساتکھڑ: علیز ہ ناز منصوری 🏠 بے نظیر آباد: سرلیاہ خانزادہ الكوف: حيدر حنيف الموالي : مومنه خالد ابوجي صاحب الم بحكر: سميرا زابد ۲۵ شهداد بور: مسكان فاطمه محد حسين ۲۵ شيخو پوره: محدا حسان الحن ۲۵ پتا نامكمل: كرن لطيف \_

ماه نامه بمدر دنونهال : ١١٩ ؛ جنوري ٢٠١٦ عيسوى

# باک سوسائی قائد کام کی بھی ا پیشاری قائد کائے گاری کے بھی کیا ہے۔ پیشاری قائد کا کائے گاری کے بھی کیا ہے۔

= UNUSUPE

میرای نک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بولو ہر یوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ان سيريزازمظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرم احمال کو ویس سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



to the second second of the second se

تھلم کھلا۔ دن دہاڑے۔ رُویر و۔منھ پر۔علامیہ۔ ب د م لا ترملا نِ كِا ه كسى كام كويمكيل تك پېنچانا \_وفادارى \_وعده وفائى \_ زياه رِ ی رک ک وانا۔ وانش مند۔ زيرك سبيل س بي ل راسته ـ راه ـ تدبير ـ طريقه ـ ذريعه ـ وسيله ـ سبب - وه حكد جہال ياني وغيره پلايا جائے۔ ويل د يي ل خبوت \_شها دت \_ مجت \_ بحث \_ وجد \_ سبب \_ كفيل ك يى ل ذے وارے ضامن ۔ جواب وہ۔ ت ( و ى ح 500 رواج مشرت ماري كرنام さらず یزے۔ کڑے۔ 3.1 مُ نُ لِا ق وعلم جوعقلی دلیلول سے حق کوحق اور ناحق کوناحق ثابت کردے۔ منطق مسكون رہے کی جگہ۔رہے کا مقام ۔گھر۔مکان ۔مھکا نا۔ 0 200 کا دِ ی 700 ہدایت کرنے والا -رہنما - پیشوا - پیرومرشد - لیڈر -ت کا ز ت گری گری کی شدت۔ تتمازت پ زِی رَائی يززاني منظوری \_ قبولیت \_ استقبال \_ ا كبرى جع- بزرگ- بوے بوے مقتدر آ دى - امير 151 500 = تهلكه تحلیلی مشور وغوغا ۔ آفت کبرام - تباہی - ہلاک ہونا۔ اً كُ كُور المجد غيرند ب- كنوار انا اكت بيتيز رسركش بمكر الو أكفر

اه نامه بمدر دنونهال : ۱۲۰ ؛ جنوری ۲۰۱۱ عیسوی